

גיליון מס. 114 • י"ד באדר תשמ"ח • 3.3.88
מעריב
היום 32 עמודים
•התשובה שלנו לאוסטרלים
•מיחיץ' כבר קיבל הצעות מאירופה
•טרייסר מילאנו: הזקנה הגדולה
•פוסטר מדליק: חוליט הגדול
Tracer PHILIPS 13
עלית
מוסף "מעריב לילדים" היום, בעמודים 19--21
חטיף דגנים טבעי רך עם פתיתי שוקו
אויר צח.
הכל ירוק ופורח.
כל המשפחה מוציאה אנרגיה בכיף.
ואז, ברגע של מנוחה, מתחשק לכולם
משהו טעים ורך.
מתוק.
טבעי.
מזין.
עם גרנולה, דבש ופתיתי שוקולד.
„ספרינט".
בריאות.
עלית
משקל נקי 20 גרם



כאן אוסטרליה

התשובה הישראלית

צמד הבלמים החדש של הנבחרת, ניר אלון ומנשה שמעונוב, שמיחיץ' בונה עליהם לקראת המשחק הראשון עם אוסטרליה, ביום א' ■ "אנחנו מוכנים גם לפרובוקציות"



מנשה שמעונוב (שני מימין), בחברת אחיו והוריו, משלבים ידיים לפני היציאה לסיאול: דרושה אמונה והרבה הקרבה (צילם: עדי אבישי)

אלכס פרלסמן (מלבורן)

אפשר להגדירם כזוג המקצועי החדש של הנבחרת. עד לפני שלושה חודשים, לא היה ברור אם ישתתפו בקדם אולימפי. בלמה הקדמי של מכבי ת"א מנשה שמעונוב עבר אז בדיקה תוך־בירכית עקב מיניסקוס. ניר אלון לא השתייך אז לסגל הלאומי וכבלם קידמי, שימש ירון פרסלני.

שיתוף הפעולה בין פרסלני לאבי כהן לקה בחסר. אלון, אחד הכדורגלנים היותר אינטליגנטים בישראל, הוזמן לסגל וחיש מהר תפס מקומו בהרכב. משחק הראש המצויין שלו, השקט הנפשי והרבקות במשימות טאקטיות שנועדו לו "קנו" את מיחיץ' ואוהדי הנבחרת. שמעונוב, שהחלים בזמן קצר יחסית, קיבל הזדמנות לחזור למסגרת בהתמודדות נבחרת ב' מול פולין. למרות שלא התעלה באותו משחק, הבין המאמן שזקוק לו לחיזוק מרכז ההגנה. מיחיץ' האמין בפוטנציאל של שמעונב ואיפשר לו לשחק מול אנגליה עם ניר אלון כבלם קידמי נוסף. שמעונוב הצדיק את האשראי.

ביום א', כאן במלבורן, עשויים ניר ומנשה להיות התשובה הישראלית לשיטת המשחק של האוסטרלים, שמתבססים על הגבהות כדורים לשני חלוצים. אם שמעונוב ואלון יבלמו אותם, תהיה לשוער בוני גינזבורג פחות עבודה.

כמו האנגלים

– מה אתם יודעים על אוסטרליה, שאלתי את השניים.

אלון: הם אגרסיבים, משחקם מבוסס על כוח ומהירות. בנויים חזק גופנית ומשתדלים לנצל זאת. השיטה שלהם דומה לאנגלית: מגביהים כדורים לרחבה, לקוסמינה ולחלוץ השני שאינני יודע את שמו.

שמעונוב: האוסטרלים משחקים סגור ויהיה לנו קשה לפצח את הגנתם. לא בוחלים באמצעים כדי להשיג את המטרה, נותנים מרפקים ואגרופים ברחבת ה־16. אבל גם הנבחרת שלנו בנוייה חזק. אנחנו מוכנים פסיכולוגית לנוקשות שלהם ואין אצלנו כמעט פחדנים.

– ואם יהיו פרובוקציות?

אלון: אנחנו מוכנים לכך ולא ניגרר אחריהם בשום אופן. נשחק חזק, אבל בעדינות. התשובה שלנו תהיה ספורטיבית.



ניר אלון. "יש בינינו תיאום רב"

– מה חשיבותו של משחק הפתיחה בטורניר?

אלון: תמיד חשוב לפתוח ברגל ימין להרגשה הכללית. גם אם נשיג תיקו – יהיו עוד חמישה משחקים שאסור לזלזל בהם. לא צריך להקל ראש ביריבות האחרות, אפילו לא בטייוואן. אם ננצח את אוסטרליה, עדיין אסור לשמוח כאילו זכינו בטורניר. ואם חלילה נפסיד, אסור להוריד את הראש, כאילו כל המערכה אבודה.

שמעונוב: למשחק הראשון חשיבות עצומה כי המנצחת בו תדע שכבר עשתה 25% מהעבודה. ברור לי שטייוואן פחות חזקה משלוש האחרות. הנבחרת שתנצח במשחק ישראל – אוסטרליה, תוריד מעצמה הרבה לחץ פסיכולוגי ותרשה לעצמה תיקו בגומלין. יהיה קל להשיג אותו במשחק מבוקר. לכן אסור להפסיד. תיקו יתן מוראל להמשך. ככל שנתאקלם יותר באוסטרליה, כך יהיה לנו יותר טוב. צריך לזכור שאבי כהן ורוני רוזנטל יבואו רק יומיים לפני המשחק הראשון וברור שגם היכולת שלהם תשתפר בהמשך.

אלון: אבי ורוני מקצוענים. אני מאמין שידעו לנוח טוב בדרך ויצליחו להוכיח כישוריהם.

– מה משמעות הביתיות לאוסטרליה?

שמעונוב: הביתיות מעניקה יתרון גדול. העייפות הגדולה שצברנו בטיסת ארבעת הימים, עלולה להפריע לנו. נקודה נוספת שתעזור לאוסטרליה, למרות שיש חושבים שהיא שולית: המשחקים ישוחקו בכדורים שהאוסטרלים רגילים להם והם שונים משלנו. אורי מלמיליאן אמר לי שבבעיטות עונשין מ־16 מטר קשה לו להרים את הכדור. אני חושש שגם השיפוט יהיה ביתי והשופט עלול להחמיר בעבירות שלנו ולהעלים עין משלהם. מהקהל אינני חושש.

אלון: לביתיות תהיה השפעה כפולה: א. עד למשחק, נתאמן רק פעמיים במגרש ואילו הם מכירים אותו מצויין. ב. במשחק יצפו מעט יהודים וישראלים ולאוסטרליה יהיה עידוד רציני. אך אני מאמין שנוכל להתגבר על יתרון הביתיות ונצליח.

– האם האמנתם שתשתתפו שוב בנבחרת?

שמעונוב: לא האמנתי שאתאושש כה מהר מהפציעה והייתי בספק אם אוכל לנסוע. ברור שבגלל הסגנון האוסטרלי (שני חלוצי חוד חסונים וחזקים), מיחיץ' הציב את מרכז ההגנה הטוב ביותר – אבי כהן, ניר ואני. נוכל להצליח.

אלון: תיארתי לעצמי, שהנבחרת תשחק עם שני בלמים קידמיים. מנשה ואני מתואמים טוב זה עם זה.

אופטימיות וזהירה

– האם אתם אופטימיים לגבי השתתפות הנבחרת בסיאול?

אלון: אני מאוד אופטימי לגבי הנבחרת ויכולתה.

שמעונוב: אישית, אינני חושב שאנחנו פייבוריטים. אבל כספורטאי, יש לי הרגשה שעם רצון, אמונה והקרבה, נוכל לזכות בכרטיס לסיאול. בכל מקרה, אני לוקח בחשבון גם את האפשרות שהנבחרת עלולה להפסיד. אני בנוי פסיכולוגית עם לכך. ■

שבועספורט
עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
עריכה גרפית: לוסי קזמיר, יגאל אופיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט: אבי בעלחיים
מודעות: גילה שניידר טל: (03)439442

הוא בעליו של הביטוי החריג: "זה היפה והמכוער שבכדורגל" ■ הוריע "קיבלתי את הודעת מיחיץ' שאני לא נוסע לאוקיאניה ואין לי טענות" ■ בניגוד לאחרים שנופו מהנבחרת, לא "ליכלך", לא "קיטר", לא רץ לבתי הקפה ולעתונים ■ בגלל טעות אחת במבחן נגד פולין, שילם מחיר במקום בסגל ■ יגאל הלל, לא לקח קשה את ההחלטה, יחזיק אצבעות לנבחרת לקראת משחקה ביום א' עם אוסטרליה "כי זה חשוב לכדורגל שלנו" ■ דקה אחרי השריקה הוא עושה סוויץ' ולא מדבר עוד על המשחק

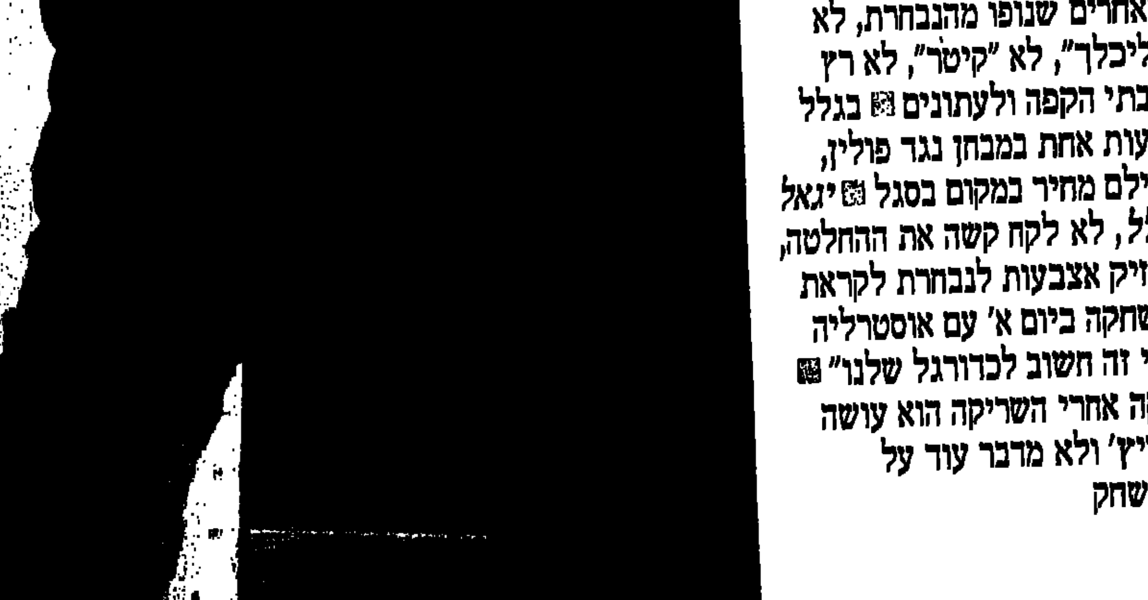
אבי מורגנשטרן

לא, לא תראו את יגאל הלל הולך עם הראש באדמה. למרות העובדה שהוא רץ היום במגרש של שמשון, ליד הספורטק בתל־אביב במקום לרוץ עכשיו על דשא אוסטרלי, לא הכניסה אותו לדכאון. בסך הכל הוא קיבל את כל העניין בהשלמה די מעוררת תמהון. בעיתונות ציטטו מפיו למחרת הניפוי מהסגל לאוקיאניה, משפט לא מקובל של ספורטאי ישראלי: "זה היפה והאכזר שבכדורגל. אני מקבל את ההחלטה של מיחיץ' ואין לי שום טענות". והלל, בניגוד לכל הציפיות, לא מרח כתובות שחורות בעיתונות, לא קיטר, לא "ליכלך".

היום, כשהוא עובר ברחוב, חברים צועקים לו בציניות: "מה, אתה לא באוסטרליה?", או "תעשה חיים באוסטרליה". הלל מחייך. לא משמחה. אולי מחוסר ברירה.

את ההחלטה להשאיר אותו בארץ ולא לקחת אותו לארץ הקנגרו, הביא אברהם בנרורי, מנהל הנבחרת. האמת, שהלל לא קיבל את ההודעה כ"כום". הוא ציפה לה ולמעשה חיכה רק לחותם הפורמאלי. הוא עשה טעות אחת גדולה, אבל אחת, וזה הספיק כדי שמיחיץ' יחזיר את ניר קילינגר לאגף השמאלי, אחרי שטען שהלל הוא הפתרון הטוב ביותר שם. מבחינתו של הלל, היה כדאי לשבת על הספסל ולא לשחק כלל. ויש לכך כמה דוגמאות בנבחרת הזאת. אבל כמו שהלל זומן לנבחרת והורד מכורח העניין למגן שמאלי, כך בעקבות טעות גדולה שהביאה להפסד מול הפולנים, הוא שילם את המחיר.

– "אחרי שעשיתי את הטעות, הרגשתי איום ונורא. למעשה ברגע שמיחיץ' החליף אותי ידעתי שאני לא נוסע. אמנם השאירו אותי בסטנד ביי אבל היה לי ברור שכל הסיכויים נגדי".



בלי צביטה בלב

– לא הרגשת מרירות שבגלל טעות אחת, גדולה אבל אחת, אתה נשאר בארץ?

– לא. כמו שאני מכיר את הכדורגל, אין בו הרבה הגיונות. הרי אמרו כבר מזמן שכדורגל הוא דבר אכזרי וזה נכון. אחרי אימון אחד בנבחרת, כבר הייתי בהרכב הראשון בתפקיד שבכלל לא מוכר לי, ואחרי משחק אחד מול פולין, בגלל טעות, מצאתי עצמי בחוץ. ככה זה.

– איך הסתדרת בתפקיד של מגן שמאלי?

– כשמיחיץ' שאל אותי אם אני יכול לשחק כמגן שמאלי השבתי תחילה בחיוב, אבל תוך כדי משחק הבנתי שזה לא בשבילי. נגד צרפת הייתי בסדר, כי כל הנבחרת היתה בסדר, אז גם לי היה יותר קל.

– לא לקחת את הניפוי בצורה קשה למרות שהיית כבר עם רגל במטוס.

– לא לקחתי קשה, כי אני טיפוס שלא מוציא את הדברים מעבר לפרופורציות שלהם. בסך הכל, אין לי טענות לאף אחד. אני כנראה לא הכדורגלן הטיפוסי. לא זה שירוץ וילכלך ויאמר כמה פגעו בי ולא נהגו בי כשורה. בכלל לא. אני יודע שיש שחקנים שהיו עושים מהקטע הזה מטעמים בעיתון והיו יושבים בבתי קפה ובוכים כמה שהם טובים ואחרים סתם נסעו.

– דיברת עם מיחייץ' מאז?

– כן, אמרתי לו בהצלחה באוסטרליה.

– ומה הוא אומר לך?

– היה רעש ולא כל כך שמעתי. בעקרון הוא אמר משהו כמו: אתה שחקן טוב וחבל על הטעות שעשית.

– אין לך שום צביטה בלב?

– זו לא הנסיעה ראשונה שאני מפסיד. בנבחרת הנוער כבר פיספסתי נסיעה לדרום אמריקה, בגלל פציעה, למרות שבזמן שהם שיחקו שם כבר שיחקתי בארץ. הם לא רצו לקחת שחקן פצוע שיחלים שם. גם עם כפ"ס הפסדתי נסיעה מחוף לחוף, אחרי האליפות, בגלל סכסוך עם ההנהלה. אני מציאותי, רואה את הדברים נכון. חבל לבכות על דברים שאי אפשר לשנות.

– בשמשון פחדו שזה ישפיע עליך?

– כן, בטח. שחקנים, חברי הנהלה והמאמן, באו לדבר איתי, כי חשבו שזה יכניס אותי לדכאון. אמרתי להם שאני בסדר ואני מקווה להיות טוב בשבת. ועובדה: נגד הפועל לוד הבקעתי שער והייתי טוב. לא הרגשתי שום השפעה מההודעה של בנרורי.

– היתה לך עוד תקווה שאתה נוסע?

– כבר לא התעסקתי בזה למרות שאמרו לי להיות בהמתנה, כי אולי מישהו לא יסע עקב פציעה. פשוט התנתקתי מזה. כשאתה בנבחרת, אתה מרגיש לחץ באימונים. כולם מתוחים. נוסעים לא נוסעים. יש מתח פנימי מאד חזק. אבל כשאתה יוצא מזה, גמרנו – זה לא משפיע עליך.

"שחקן נשמה"

יגאל הלל החל את הקריירה שלו בהפועל כפ"ס. בגיל 17 כבר תקע יתד בבוגרים. לא שחקן שמשך תשומת לב מיוחדת. בכפ"ס הועידו אותו לתפקיד הגנתי. הלל, שהחל את הקריירה שלו כקיצוני, נאלץ לסבל את מרות המאמנים ומכורח הנסיבות נעשה "שחקן נשמה". הרבה כוח ואגרסיביות. בלקסיקון המקומי הוא תוייק כשחקן אפור: אחד שעושה עבודה שחורה ומשאיר את הזרקורים לכוכבים כסדר גודל של ישראל פוגל, יצחק שום, אלי יאני וכל השאר. אחרי שמונה שנים בבוגרים, הוא החליט לעזוב. הספיק לקחת עם כפ"ס גביע ואליפות. אחרי עונת האליפות, צנחה הקבוצה כזכור לליגה הארצית. בליגת המשנה, שימש הלל קפטן חצי עונה, אבל למרות זאת, כשהגיעה הקבוצה חזרה לחוף מבטחים, הוא החליט לעזוב.

"עזבתי מכל מיני סיבות, שאז נראו לי מאד חשובות. בסך הכל הייתי די צעיר וחשבתי שכולם נגדי. ההנהלה לא הלכה לקראתי ובכלל, אתה יודע, בכפ"ס לא אהבו לשלם ולעמוד מאחורי ההסכמים. הרגשתי מאד רע והחלטתי שאם לא נותנים לי שחרור בתנאים סבירים, אני פשוט קם ופורש מהכדורגל. רציתי להתאוורר מהכדורגל. ככלל, הכדורגל בשבילי זה לא כל העולם. אני לא אחד שמכור על עיתוני הספורט ואם אני מפסיד יום אחד, זה לא נורא. האמת היא, שאחרי כפ"ס משהו מת בהתלהבות שלי. יצא לי הכייף מהכדורגל. כשהגעתי לשמשון הכייף חזר – אבל בצורה קצת שונה. בוגרת יותר, מחושבת.

על שמשון מדבר הלל כמו כולם – רק שבחים. מונחים של משפחה, אחווה, חברות. משהו כמו ארגון אמנסטי. "יש שיוויון לגבי כולם. לא משנה אם אתה מכוער, יפה, חכם או טיפש. דואגים לך אותו דבר". גם הוא חוזר בפעם האלף על ההנהלה המסורה, שמעבר להסכמים, נותנת גם תחושה של בית.



יגאל עם נערתו היפהפיה רונית. "אצלי הכדורגל זה לא כל העולם" (צילם: עודד מילשטיין)

ואפילו יש גאוות כזו, דבר שנחשב היום בכדורגל המקצועני למשהו נוסטאלגי. "עובדה שרצינו להביא את גביע הליגה והצלחנו, למרות שהכסף הלך לאגודה ולא לשחקנים. ההנהלה נתנה לנו בתמורה טיול לחצי גמר ולגמר גביע אירופה לאומות. זה מראה את היחס שלהם אלינו" אומר הלל.

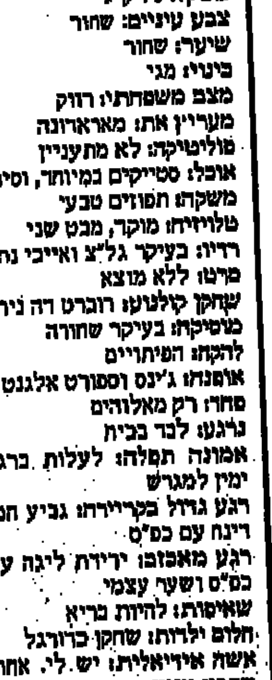
התאקל עם אוזן

היום הלל פורח, לא רק כשחקן הגנתי אלא כמבקיע שערים ובכלל מהווה אחת החוליות החשובות בשמשון. סוף סוף פטרו אותו מהתואר "שחקן נשמה" לטובת גוונים מכניים. למרות זאת, לפני זמן קצר, היה לו תאקל לא נעים עם אלי אוזן מבאר שבע. בסופו של דבר נראה־אוזן מעניק להלל מקלחת מפיו. "היה לנו תאקל במשחק והוא נתן לי סטירה. אמרתי לו: 'אני עוד אחזיר לך'. כל המשחק היו לנו תאקלים וחילופי דברים והוא ירק עלי פעמיים ולא פגע. בסיום המשחק, באתי ללחוץ לו את היד. בשבילי כשנשרקת שריקת הסיום נגמר הכל. אפילו עם מישהו פגע בי, אני סולח לו. אוזן בא ומבקש ללחוץ את היד, ירק עלי. זה עצוב. ברגע שנגמר המשחק אני עושה סוויץ' וזהו, אין יותר כדורגל".

הלל עוד מקווה "לסחוב" עם שמשון תואר הרבה יותר חשוב מגביע הטוטו. "אנשים פה מתים לשמוח. יש לשמשון הרבה אוהדים נאמנים, ביניהם גם אמנים, שמחכים לרגע שיזכו באליפות או בגביע. תהיה שמחה שלא ראו כמותה".

הוא מתכנן לגמור את הקריירה בשמשון. לפחות עוד ארבע שנים. אחר כך תלוי כבר במצב הגוף. כבר היו לו הצעות מקבוצות שהלל קורא להן "גדולות על הנייר", אבל הוא מעדיף את הסלון של שמשון.

יותר מזה הוא לא מחפש. כשהנבחרת תעלה למשחק הראשון שלה, ביום ראשון הקרוב במלבורן, הוא יחזיק לה אצבעות. "מאחל להם מכל הלב. זה חשוב גם לכדורגל שלנו", אומר הלל בלי צביטה בלב. או יותר נכון: האמנם בלי צביטה בלב? ■



תעודת זהות

נולד: 24 בספטמבר 1959
מזל: מאזניים
גובה: 176 ס"מ
משקל: 73 ק"ג
צבע עיניים: שחור
שיער: שחור
כינוי: מגי
מצב משפחתי: רווק
מעריץ את: מאראדונה
פוליטיקה: לא מתעניין
אוכל: סטייקים במיוחד, וסיני
משקה: תפוזים טבעי
טלויזיה: מוקד, מבט שני
רדיו: בעיקר גל"צ ואייבי נתן
סרט: ללא מוצא
שחקן קולנוע: רוברט דה נירו
מוסיקה: בעיקר שחורה
להקה: הפיתויים
אופנה: ג'ינס וספורט אלגנט
סחר: רק מאלוהים
נרגע: לבד בבית
אמונה תפלה: לעלות ברגל ימין למגרש
רגע גדול בקריירה: גביע חמי רינח עם כפ"ס
רגע מאכזב: ירידת ליגה עם כפ"ס ושער עצמי
שאיפות: להיות בריא
חלום ילדות: שחקן כדורגל
אשה אידיאלית: יש לי. אחת שתבין עניין
מקום בחו"ל: מנהטן
מקום בילוי: נרגילה

במשחק נגד הפועל פ"ת זה נראה כמו ריחוף, אבל יגאל הלל דווקא עם שתי רגליים מוצקות מאד על הקרקע

סביב הכדור

מאיר ריפמן

מיחיץ' כבר קיבל 2 הצעות מאירופה




מיחיץ' (ליד הכותל, לפני אוקיאניה): יש סיכום במקרה של "גט" (צילום: גרי אברמוביץ')

לא צריך לנצח כדי להיות מאמן מבוקש. זאת למד המאמן מילינקו מיחיץ'. עוד לפני שהצליח במשימה הקדם־אולימפית, כבר קיבל כמה הצעות, לפחות משתי קבוצות באירופה.

לדברי אנשים המקורבים אליו ומצויים בסוד ההצעות, מדובר בקבוצות בליגות הראשונות בארצותיהן. לפני שבא לישראל, לפני כשנה וחצי, אימן מיחיץ' בליגה השנייה ביוגוסלאוויה. אימון נבחרת ישראל, הגם שבהדרכתו טרם ניצחה ב־13 משחקים וחרף סידרת כשלונותיה, "הקפיצה" מניותיו והוא עתה מבוקש בליגות הראשונות באירופה.

ולא רק בגלל ההצעות, יכול מיחיץ' להיות רגוע – אם חלילה יכשל עם הנבחרת בקדם־אולימפי. אם תופסק עבודתו בהתאחדות, הוא לא ינזק כספית. סוכם עימו שבמקרה של "גט", מיחיץ' יקבל את שכרו עד תום תקופת הסכם העבודה עם ההתאחדות, גם אם לא יעבוד בפועל.

לפני שיצא לאוקיאניה, לא שלל מיחיץ' גם אפשרות שישאר בישראל, אחר תום חוזהו ויסתפק באימון אחת מקבוצות הליגה הלאומית.

מדוע רגז בוני גינצבורג?

לקראת אוקיאניה הונהג חידוש בהתאחדות: כל שחקן בנבחרת ו/או מלווה, שהיה שחקן עבר, קיבל לפני שעלה למטוס דף מחשב ובו פירוט משחקיו הבין־ארציים. השוער יצחק ויסוקר, שפרש מהנבחרת לפני כעשר שנים, ידע כל הזמן שבמאזנו 68 משחקים. בנתב"ג הופתע לגלות שלמאזנו נוספו שלושה משחקים. בדף המחשב נרשם: יצחק ויסוקר 71 הופעות בנבחרת. אולי "נידבו" לו שלושה משחקים מאחיו, יעקב...

ויסוקר, קיבל בברכה את נדיבות־הלב הזאת, אך השוער מספר 1 כיום, בוני גינצבורג, גילה את היד הקמוצה. בדף המחשב שלו נרשמו 10 הופעות. בוני התרגז וטען באזני המנהל בנדורי שיש לו 11 משחקים. עיון העלה ש"גזלו" ממנו את המשחק עם מאלטה בירושלים. בנדורי הבטיח לבדוק ולתקן, כשהנבחרת תחזור מאוקיאניה.

רניאל בריאלובסקי, לא היה מרוצה ממאזנו: 13 משחקים עד כה. אבל הסיבה: חשש מעין הרע...

בטעות, התגלגל לידי בנדורי גם דף המחשב של ...סיני. מישהו שכח שהוא לא יצא.

שוער בוני גינצבורג. המשחק התסר מירושלים

כך נמנעה עוד פרישה

הקשר משה סיני, מימש תוכניתו ופרש מהנבחרת, אחרי שהתברר לו שלא נכלל בהרכב מול פולין. תוכנית פרישה דומה, נרקמה גם אצל כדורגלן נוסף בנבחרת, למקרה שמיחיץ' לא ירכיבו, אך היא לא יצאה לפועל כי מיחיץ' בכל זאת הורה לו להתלבש ולהיות ב־11.

מיחיץ', נודע, התלבט ארוכות עד שהציב אותו שחקן בהרכב. ההתלבטות לא היתה קשורה רק בהיבט מקצועי, גם ובעיקר חברתי. מיחיץ' חשד שאותו שחקן "מטפטף" לעתונות חומר נגרו. אך המאמן החליט להתעלם מחשדותיו והעדיף את טובת הנבחרת.

מסיבה זו, אותו שחקן נמצא באוקיאניה, וכנראה שגם ישחק בהרכב הראשון...

ניר אלון. המשכורת הוקדמה

דמי כיס – רק בעוד 40 יום

משה רבנו ובני ישראל הלכו במדבר 40 שנה, ואילו שני כדורגלני הפועל פ"ת שבאוקיאניה – ניר לוין וניר אלון – יצטרכו להסתפק בארבעים יום, עד שיידעו כמה יקבלו מהאגודתם כמחווה כדמי כיס לנסיעתם ל...אוקיאניה.

הפועל פ"ת הקדימה לשניים את משכורותיהם. הם קיבלו 2000 ש"ח כ"א לפני הנסיעה. כששאלו לוין ואלון ומה בעניין דמי הכיס לנסיעה, נענו: "ניתן לכם תשובה..."

מזכיר הפועל פ"ת אורי קרני, הסביר שההנהלה תתכנס ותדון אם המשכורת שהוקדמה לשניים תהפוך למענק דמי כיס. "עד שיחזרו הם ידעו...", הבטיח קרני.

על המסמר

שמואל רוזן

מדוע נשאר זאהי ארמלי, מבקיע השערים מס. 2 של הליגה, בישראל ולא נסע לאוסטרליה? ■ "גם אני לא יודע להסביר... אולי בגלל היחסים עם מיחיץ'... אבל כשהוא נשאל על כך אמר כי לא מתאים לשחקן כמוני לשבת על הספסל... הנסיון שלי דווקא יכול היה לתרום הרבה שם" ■ "תחילה זה פגע בי, אבל התרגלתי למחשבה" ■ "אני מחוץ לפוליטיקה"

זאהי ארמלי (מימין, עם אלי אוחנה): "לדעתי הוא טעה" (צילום: עדי אבישי)

מוצג תביעה מס. 1

לתשומת־לבה של ועדת החקירה לעניין כשלונה של הנבחרת באוקיאניה (אם יהיה...), אני מגיש כזאת את מוצג התביעה מספר 1: זאהי ארמלי. הנ"ל, חלוץ עתיר שערים ונסיון, נשאר משום מה בישראל, כאשר הנבחרת טסה לאוסטרליה. שתי אפשרויות: ארמלי איחר את המטוס, או שמישהו בילבל בינו לבין ניר לוין.

– זאהי, סליחה על החצתת המאוחרת, אבל מה אתה עושה בארץ?

"גם אני לא יודע להסביר איך זה קרה; האמת היא, שאתה לא הראשון ששואל אותי מאז שהנבחרת נסעה. פתאום, אני שומע מכל מיני אנשים איזה חלוץ טוב אני, בעצם. זה מוזר לי. שש שנים הייתי בנבחרת, מאז שהתחלתי לשחק בליגה הלאומית. לא יודע מה קרה... כנראה שהכל בגלל היחסים ביני לבין מיחיץ'".

– ניר לוין טוב ממך?

"אני לא רוצה לדבר על אף שחקן. כל אחד נותן בקבוצה שלו את המקסימום. האמת היא שהנסיון שלי יכול היה לתרום לנבחרת הרבה מאד".

100 אחוז הצלחה

– אתה מרגיש פגוע? נעלב?

"בהתחלה זה באמת פגע בי, אבל התרגלתי למחשבה. אני כבר לא ילד בכדורגל. עובדה, אני ממשיך להבקיע שערים במכבי חיפה".

– האם יש כיום בישראל חלוצים טובים יותר מזאהי ארמלי?

"תראה, למדתי דבר חשוב: לעולם אל תדבר על עצמך, שאחרים יגידו. אתה יודע מהו יש לי ממוצע של 13 שערים לעונה, ואני חושב שבשביל שחקן רכש זה כמעט 100 אחוז הצלחה".

– למרות שבמשחקים חשובים שלך העונה – נגד שמשון, הפועל ת"א – עשית גולים קלים, מול הגנות מסודרות...

"תשמע, השנה בכלל מכבי חיפה זו לא אותה קבוצה של השנים האחרונות. העומס עלי עצום. אני, למעשה, חלוץ בודד בהתקפה. עם רוני וסלקטר היה לי יותר קל – באתי מהאגף ותמיד התמודדתי אחד מול אחד. עכשיו, כאשר אני עובר שחקן אחד, יש לי עוד שלושה שצריך לטפל בהם. קשה לי. אני צריך עוד חלוץ לידי".

– נחזור לנבחרת. יש סיכוי לעבור את אוקיאניה בשלום?

"אתה יודע מה? אני דווקא בטוח שהם יצליחו. לא יודע למה, אבל יש לי הרגשה כזאת. יש לי הרגשה שתהיה שם הפתעה גדולה, והנבחרת תעלה לסיאול".

– ואם, אם יקראו לך, תחזור לנבחרת?

"בטח. ברצון רב. זה תלוי רק במאמן, אני זוכר שעוד כאשר שיחקתי בשפרעם, אמרו לי שהמאמן הלאומי יבוא לראות אותי. תמיד רציתי לייצג את המדינה".

– אז אתה, בניגוד לשחקן אחר, לא תשחק ברוגז?

"תשמע, כאשר שאלו את מיחיץ' למה הוא לא מזמין את זאהי לנבחרת, הוא אמר שלא מתאים לשחקן כמוני לשבת על הספסל".

– ואם הוא יזמין אותך ויגיד לך לשבת על הספסל, אתה תבוא?

"בוודאי איזו שאלה?"

– מה דעתך על מה שעשה אלי אוחנה?

"לדעתי הוא טעה. הוא כבר עשה את שלו וקנה את מקומו במכלן. אין לו מה לדאוג שם. הוא צריך היה לנסוע עם הנבחרת".

כל אחד פוליטיקאי

– זאהי, בימים באלה לא קשה לשחקן ערבי לשחק יחד עם יהודים בקבוצה יהודית ומול קהל יהודי?

"תשמע, אף פעם לא התערבתי בפוליטיקה ואני גם לא מתכוון להתערב עכשיו. ברוך השם, אני חי בשלום עם שחקני מכבי חיפה ואין לי שום בעיה לשחק שם".

– שחקן ערבי אחר, רפעת טורק, דווקא מגלה מעורבות רבה בפוליטיקה.

"אתה חושב שבימים כאלה אפשר בכלל להשאר מחוץ לזה... יש מספיק אנשים במדינה הזאת שעוסקים בפוליטיקה. הרי כל אחד כאן הוא פוליטיקאי. הציעו לי וגם מציעים לי עכשיו, אבל אני לא רוצה. פוליטיקה זה דבר מסריח, ספורט זה פשוט. בספורט כולם אוהבים אותך. בפוליטיקה אתה קונה לעצמך שונאים. אני באמת לא רוצה את זה".

– אז למה הפכת את התקרית עם אלי כהן לתקרית פוליטית?

"כי מעולם לא קרה לי דבר כזה. מעולם, שחקן בליגה הלאומית לא אמר לי דברים כאלה. זה פשוט הרג אותי, הייתי מזועזע. באתי הביתה, ניסיתי לשמור על רגיעה, אבל הכל התפוצץ לי בבטן. עד 10 בלילה הצלחתי לשמור על עצמי, עיתונאים התקשרו, אבל לא אמרתי כלום, ב־10 כבר לא יכולתי יותר להתאפק".

– בימים באלה, ערבים שעובדים בישראל ומקיימים מגעים עם יהודים זוכים לאיומים. הגיעו גם אליך?

"עד עכשיו, בעזרת השם, שום איום. אנשים פשוט יודעים שאני מחוץ לכל הפוליטיקה והמחלוקת".

כדורסל

משה לרר

סליחה, חברים

את היכולת להפריד בין הסיפורים שלפני ואחרי, לבין העיקר – אנחנו מנסים ללמוד שנים רבות. אין זו שאלה של קורס־הכשרה זה או אחר. זה פשוט עניין של נסיון.

יתכן שכמה מחטאי אני מזכיר היום. גם אני נהגתי, במשך שנים, לקדם משחקים, בעיקר בחו"ל, בכל מיני פרטים שעקפו את האירוע המרכזי שלשמו נסעתי. אולי זה מתבקש, לעתים, כתוצאה מקידום שצריך להיעשות לכל משחק או אירוע, ואולי זה פשוט חלק מהתכנית הבסיסית עליה נשענת עתונות, ולא רק עתונות־הספורט.

אני יודע שהקהל אוהב סיפורי־רקע על מה שמתרחש בחדרי הלבשה, לפני ואחרי אימונים, הוא בולע בשקיקה כל משפט שבו נמסר על ריב, חילוקי דעות, פגיעות, פציעות. זה טבעי. אבל אני גם יודע שקהל אוהב שיתייחסו אליו ברצינות ויספרו לו גם משהו תכליתי, משהו על יכולתה של קבוצה זו או אחרת העומדת להתמודד בגוב אריות זה או אחר.

את החלק החשוב הזה, אני מחפש כיום יותר ויותר – ומוצא רק מעט מזעיר ממנו.

ועל כך לא נותר לי אלא להצטער.

קליידרמן היה מצוין...

את המשחק בסלוניקי מעט מאוד ראיתי (בגלל תקלות בשידור) וקצת שמעתי (ברדיו). לומר את האמת – וכאן אני חוזר לסורי – נהניתי מאוד מהקטע של ריצ'ארד קליידרמן ששודר "במקום". הנעימות שהשמיע, נועדו להרגיע מעט את העצבים שחטפנו בקטעים שבהם ראינו מה הולך בסלוניקי.

ובקטעים שראינו – הבנו את המצב העגום שמכבי נקלעה אליו העונה.

אם נכונים הציטוטים מפיו של רלף קליין ("לא מגיע למכבי מקום בחצי־הגמר") אני רק יכול לברך אותו על אומץ הלב שהוא מגלה, בניגוד לכמה מהבוסים שלו בהנהלת הקבוצה, היודעים אל נכון עד כמה אין זו העונה הטובה של מכבי, אך ממאנים להודות בכך.

בשיחה על רגל־אחת, בקבלת פנים מסויימת לפני שבועיים, שאלתי את עו"ד שמעון מזרחי כיצד הוא מתכונן להמשיך ולרקוד על שתי החתונות – ליגה וגביע אירופה – והבעתי דעה שמכבי עלולה לצאת קרחה מכאן ומכאן.

היה זה 48 שעות אחרי ההפסד הכבד של מכבי בחיפה ושמעון, כמי שכבר מנוסה במצבים הללו, ניסה לפטור אותי במשפט או שניים, מהם השתמע שאין זו העונה הראשונה שמכבי ת"א מפסידה בחיפה וכבר היו דברים מעולם, וחוץ מזה – העונה עוד לא נגמרה.

שני הדברים גם יחד – נכונים מאוד. מכבי הפסידה לחיפה והעונה טרם הסתיימה. אבל את מה שיש לו בלב על העונה הזו – יודעים רק מעטים. כאשר הזכיר לו מישהו מהנוכחים כי זה לא אסון לשחק פעם בגביע קוראץ' – הגיב שמעון בכנות: "זה לא אסון, אבל אנחנו עוד לא במצב שאנחנו צריכים לחשוב על זה".

וזו הנקודה. לדעתי צריכה מכבי לחשוב על השתתפות בקוראץ'. מה שנראה כה טבעי בעיני קבוצות רבות, וכל כך לא טבעי בעיני מכבי – עשוי בסופו של דבר לסייע למועדון האלופים הגאה, היושב כבר 18 עונות רצופות על הכתר, ליטול פסק זמן ולחשוב. ■

מוטי דניאל (מימין) יחד עם קני בארלו (גבו למצלמה), בהסתערות על סל אריס, ביום חמישי שעבר. לאחר המשחק אמר רלף קליין: יתכן ששגיתי כשלא פתחתי עם מוטי במחצית השניה (צילום א.פ.)

עוד כמה מלים על גמר גביע המדינה

רק מתוך כבוד למכבי נתניה – הגעתי להיכל הספורט ביד־אליהו בדיוק בשעה היעודה לפתיחת משחק חצי־הגמר הראשון בגביע המדינה, ב־6.30 אחר־הצהרים. מספר מקומות חנייה מחוץ להיכל – רק הבהיר לי כמה וכמה צופים יטריחו עצמם למשחק־הלא־מעניין הזה, שהמקוריות שבקיומו ("דרבי" נתניתי, ראשון בהיסטוריה במסגרת גבוהה זו) לא הצליחה למשוך אליו אפילו אוהדים מעיר היהלומים.

בדקות שבהן הפציצו כדורסלני אליצור את שכניהם ממכבי, הרהרתי בקול רם אם לא שגה איגוד הכדורסל בכך שלא נסוג מההחלטה לקיים את ערב חצי־הגמר ביד־אליהו. בהעדר קבוצות מתל־אביב – ניתן היה, כך חשבתי, להעביר את המשחק לאולם הספורט במלחה שבירושלים.

מאוחר יותר, כאשר החל המשחק בין הגליל־העליון למכבי חיפה, והצבע האדום של המושבים הלך ונעלם מהעין, לחצתי בשקט את ידיהם של אנשי איגוד הכדורסל והצדקתי את עמדתם.

א. היה בקיום המשחקים ביד־אליהו מעין הצמדות למסורת, ואין זה משנה מיהן הקבוצות המגיעות לשלב חצי־הגמר.

ב. הקהל באולם, בין 3000 ל־4000 צופים, נתונים הלקוחים מהעתונות, לא יכול היה להיכנס לשום אולם אחר בארץ.

שתי נקודות אלה, בתוספת העובדה שקהל תל־אביבי, מועט ככל שהיה, עשה היכרות עם קבוצות שמחוץ לעיר – מהוות ציוני־דרך מסויימים בדרך לחינוך הקהל לספורט.

זה היה הגזר. ועכשיו קצת למקל.

ממועד קיום משחקי חצי־הגמר (22 בפברואר) ועד למשחק הגמר (16 במאי) יעברו קרוב לשלושה חדשים – תקופה ארוכה ארוכה מאד. אין זו הפעם הראשונה שאיגוד הכדורסל שוגה, לדעתי, בריווח הגדול הזה שבין חצי־הגמר והגמר. בעוד שבוע־שבועיים לא יזכרו בדיוק מיהן שתי הפינאלסיטיות ונצטרך לשוב ולהזכיר שגליל־עליון ואליצור נתניה יתמודדו על הזכיה בגביע ב־16 במאי.

שנית – הפינאליסטיות עלולות להחמיץ את ה"מומנטום". להחזיק אותן במתח־שיא עד למועד משחק הגמר – זו משימה בהחלט קשה. שאלו את המאמנים ויאמרו לכם.

נקודה נוספת, עליה הוחלט באיגוד – אינה מתקבלת על דעתי ובוודאי לא מקובלת גם על אותן קבוצות נשים (אליצור ומכבי ת"א) שהגיעו למשחק הגמר. משום מה הוחלט שמקומו של גמר הנשים אינו ביד־אליהו ואני תוהה אם אם אין בצעד זה משום אפלייה בולטת, דווקא בשבוע שבו קיבלה הכנסת בקריאה שנייה ושלישית את החוק בדבר מעמד שוויוני לנשים.

אם הכוונה לקיים את גמר גביע הנוער בערב של הגמר הגדול – הכל טוב ויפה, אבל כמו כל דבר בחיים – יש כאן סדר עדיפויות. קודם אבא־אמא ואחר־כך הילדים.

רוצים לעשות פסטיבל מיום גמר־הגביע – בבקשה. קיימו מרתון גמר, התחילו בילדים־ילדות, המשיכו בנוער־נערות וסיימו בבוגרות־בוגרים.

טובי פולק (מילאנו)

מכבי ת"א, שלמעשה יצאה מת־מונת חצי הגמר בגביע האלופות בהפ־סד 77–93 לאריס בסאלוניקי, עומדת לפגוש הערב את טרייסר במילאנו. להזכירכם מדובר באלופת אירופה. אם ההיסטוריה אוהבת לשחזר מהלכיה, הרי שיש אולי סיכוי לתפוס את אלו־פת ישראל בנצחון חוץ, השני העונה (הראשון היה מול בקלין).

ומה להיסטוריה ולענייננו הערב?

תזכורת: בעונה שעברה התמודדו אלופות איטליה וישראל שלוש פע־מים. בת"א, לשם באה טרייסר וניצחה נגרול 97–79; בגומלין, במילאנו השי־נה מכבי נצחון בלתי נשכח 94–79; ולכסוף בגמר בלוזאן, עם אותן 16 שניות טראומטיות בלתי נשכחות.

השנה, שלא בטובתה של מכבי, יסתפקו השתיים במפגש כפול ולא משולש. בסיבוב הראשון, כאשתקד, באה טרייסר לת"א ושוב ניצחה 93–99 והערב, אם יש חוקיות היסטורית כלש־הי בכדורסל, אולי נזכה לראות נצחון צהוב־כחול. משחק נוסף בחצי־הגמר או בגמר יצא כנראה מכלל חשבון ריאלי.

מכבי תפגוש הערב אלופה איטל־קית (וכל עוד לא ייקבע אחרת) עייפה וזקנה, אלופה במשבר. ושיהיה ברור: המשבר, העייפות, סך הגילים חסר התקדים, הכל אמור בכושרה של טריי־סר לשמור על תוארה האיטלקי ו/או האירופי. בעניין ההתמודדות עם מכבי של השנה, התחושה היא שאחת משתי האפשרויות הבאות תבוא לכלל ביטוי: או שטרייסר תתעשת ותצא מהמשבר בנצחון מכריע, או שתמשיך בשרשרת ההצגות הפושרות שלה באחרונה, ו... תנצח בקושי. נצחון ישראלי, על אף ולמרות הטריקים הסטטיסטיים, קשה להביא בחשבון. לא כל כך בשל מצבה של טרייסר, יותר בשל מה שיש לאלו־פה הישראלית. מרוייק יותר: מה שאין.

ביום א' האחרון ראיתי את טרייסר בעימות הצמרת מול המוליכה, דייוואר־זה. משחק חשוב, כיוון שהמיקום בצמ־רת הטבלה יעניק גם את יתרון הביתי־ות אם יהיה מפגש מכריע. ביום א' כ"פאלה טרוסארדי" במילאנו הצליחה דייוארזה במה שנכשלה שמונה שנים: לנצח את טרייסר באולמה. דייוארזה, היום מוליכת הטבלה, עם יתרון 4 נקו־דות על טרייסר, ניצחה כיוון שניצלה היטב את נקודות התורפה של יריבתה.

בעייתה הגדולה של טרייסר היא הגיל. השנים, מה לעשות, לא עושות תמיד טוב לכדורסלנים מזדקנים, ואפ־ילו מיקי ברקוביץ, חסיד גדול של הסיסמה "לא חשוב הגיל – העיקר התרגיל", נוכח באחרונה שגם לסיסמ־אות יש גבולות. כך גם טרייסר. חמי־שיה פותחת, שסכום גילאיה שלושה מתוכה מגיע ל־112 שנה (דינו מנגין 38, מייק ד'אנטוני ובוב מקארו 37 כ"א), חייבת בהכרח לשלם את מחיר הנעורים האבודים.

מלת המפתח היא עייפות – פיזית ומנטאלית. תשישות של גיל מתקדם מדי לכדורסל מודרני, קושי המונע ממובילי המילאנזים להפגין את הכ־דורסל שידעו, שעדיין יודעים, אך מתקשים להוציא מהכוח אל הפועל. שתי הזירות בהן מתמודדת טרייסר – הגביע האירופי ובעיקר הליגה האיטל־קית – דורשות משחק גופני חזק וזה־ריף, כושר גופני וסיבולת מעולים. אין דינו דינו של שנות ה־70 כדין מנגין בשלהי שנות ה־80. ריבאונד, חסימה או כניסה שביצע בעבר כשמשני צידיו תלויים שניים־שלושה יריבים, סוחטים ממנו כיום את כוחותיו, והתוצאה: חול־שה בריבאונד, דיוק אפסי בקליעה וה־מון עבירות. חמש עבירות הן כמעט שמו השלישי, היום.

גם משחק ההגנה נפגע אנושות מסך הבעיות הנ"ל. מול קבוצות בע־לות מץ־אפ גבוה וחזק במיוחד, כמו דייוארזה, מתחייבת סגירה הרמטית בהגנה, מה שבהחלט לא ראינו מטריי־סר. שוב – אין כוח. אחרת, קשה להס־ביר חגיגה של 30 נקודות מכוכב ואר־זה, קורני תומפסון, ו־12 ריבאונדים של וארזה בהתקפה. טרייסר גם תלויה בכושר הקליעה, בעיקר מבחוץ, של שחקן מושלם כבוב מקארו, וכשהוא חייב לסחוט עצמו בהגנה ומאירך להילחם כדאבל־אפ קבוע בהתקפה, גם נטייתו לזרוק ממרחק, יוצרת בעיית, מאחר שכשהוא זורק מחוץ לטרפז, מאבדת הקבוצה כוח רציני בריבאונד. 37 שנותיו באות לידי ביטוי גם בחוסר יציבות בקליעה, מה שמשליך מיד על יכולת הקבוצה כולה.

חוסר יציבות

מייק ד'אנטוני הוא עדיין המנוע מאחור וגם הוא, מגלה חוסר יציבות. לדוגמה: בשבוע שעבר מול דן־בוס. לאורך כל המשחק היה חלש ורק שתי־ים־שלוש קליעות־3, הביאו לבסוף נצ־חון חוץ רחוק לטרייסר. מחליפו של בארלו במילאנו, ריקי בראון, נתן – על־פי עדות עיתונאים מקומיים – את משחק חייו מול מכבי תל־אביב ביד־אליהו. מאז דעך. כדורסלן בעל נתו־נים מרשימים ויכולת בינונית.

היציבים מבין שחקניו של פרנקו קאזאליני (עונה ראשונה, כינור ראשון, אחרי שנים של עוזר לפטרסון), הם פרמייר ומונטקי. הראשון קלע מול וארזה 28 נקודות והיה הבולט בטריי־סר גם בהגנה. מונטקי, שהחליף בהצל־חה את פרמייר כשהיה פצוע ומנוטרל, לא זכה לדקות משחק רבות. ואולם הוא בהחלט יעיל ויש לשים לב אליו. השאר – בארניה, אלדי, פיטיס וגובר־נה – הם שחקני ספסל שמדי פעם עו־לים, בעיקר מכיוון שהשאר יוצאים מוקדם מדי בחמש עבירות.

בקיצור, משבר, אבל אסור לשכוח לרגע שהפליי־אוף האיטלקי עוד רחוק, וטרייסר עדיין שנייה בטבלה. אסור גם לשכוח שהיא תשתתף בחצי גמר האלופות, מה שמשאירה בדרג האירופי הגבוה ביותר.

ועוד משהו: כל זה נכתב בסופו של עניין כמאמר מוסגר. מכבי מתארחת הערב אצל קבוצה טובה ממנה, בעלת מץ־אפ עדיף לאורך כל חקו, כמעט. קבוצה אולי עייפה, אולי בירידה, אבל – ובבירור – פייבוריטית מול האלופה שלנו, שתתייצב במילאנו כשהעונה האירופית שלה למעשה נסתיימה. ■

הערב במילאנו מארחת טרייסר, אלופת אירופה, את מכבי ■ אלופת ישראל, שיצאה כנראה מהתמונה לחצי הגמר (אלא אם יהיו הפתעות ונסים), תפגוש קבוצה עייפה, בעיקר תשושה בגיל וכנראה במשבר ■ אבל לא כדאי לסמוך על זה

מול הזקנה של אירופה

בוב מאקארו. שחקן מושלם אבל עם סימני גיל מתקדמים (צילום: עדי אבישי)

קוין מקהייל (משמאל). מחוץ למגרש הוא "אדם בפול טיים ג'וב"

חולה כדורסל

קווין של הסלטיקס, הענק הלבן מקהייל, חזר בכוחות מתוגברים ושוב מפליא את נחת זרועו ■ יכולתו במגרש ממקדת אליו לא מעט הערכה, קנאה וגם טינת־יריבים ■ לא עושה חשבון לאיש, גם לא ל"בירייוני הליגה", וללא היסוס נכנס עמם לקטטות אלימות ■ לא מוכן להביא את המשחק לביתו: "הפיצוי לכל הקשיים שבחיים שלנו הן 48 הדקות המרתקות, הנפלאות, על הפרקט", הוא נוהג לומר.

אריק הניג

בתחילת דצמבר, בבוסטון, שאלתי את רד אוורבך – הבוס הגדול של הסלטיקס – איך הוא רואה את סיכויי קבוצתו, העונה. היו אלה ימים קצת עגומים ל"ירוקים" – בלי קוין ועם "יד קרה מדי" של "הציפור". אוורבך שאף מלוא הריאות מן הסיגר הנצחי שלו, חשב רגע ואמר: "עלינו למעשה להחזיק מעמד, עד שקוין יחלים. כשיחזור – והוא יחזור 'כמו אריה' – נהיה שוב חזק בתמונה".

עתה, כארבעה חודשים אחרי, בעיצומה של הדוהרה הגדולה לפליי־אוף, בחלק השני של העונה – נראים הדברים שהשמיע אוורבך כמעט כנבואה. קוין של "הסלטיקס" הוא מקהייל ויחד עמו נראית בוסטון אחרת.

אין ספק, דרך ארוכה עשה הלבן הענק הזה, 2.10 מטר ממעמד של בינוני פלוס עד לאחד מגדולי השחקנים בעולם. יש אומרים שהוא הפאוור־פורוורד הטוב ביותר ולכן מתבקשת בחירתו לחמישיה הטובה בליגה, לצידם של הקוסמים מייקל ג'ורדן ומג'יק, מכונת הכדורסל לארי בירד והענק הניגרי אקים אולאג'ואן.

מקהייל הוא בהחלט תופעה. החל לשחק כדורסל במינסוטה הקרה, שם נולד ב־1957 ושם גם נשאר עד תום לימודיו בקולג'. הצטיינותו במדי האוניברסיטה המקומית, העניקה לו כרטיס כניסה לקבוצת הדגל של הכדורסל האמריקני, בוסטון סלטיקס.

התעקשות

ההתחלה שם היתה ככה־ככה: 10 נקודות ו־4 ריבאונדים בממוצע למשחק – מנה קטנה מדי למי שהגיע לליגה כמספר 3 בדראפט. לפני שלוש שנים אף נוצר קשר בינו לבין הניקס מניו־יורק, שחיזרה אחריו בלהט. רק התעקשותו של האיש עם הסיגר, שהציע לו כמה מיליוני דולארים – השאירה אותו בסופו של דבר בבוסטון, ומק'הייל לא איכזב את אוורבך, שהוכיח כפעם המי־יודע־כמה מה הוא מבין באמת בכדורסל ובעסקים. עכשיו מובנית התלהבותו מהענק הלבן. עכשיו מבינים מדוע הוא אמר עליו שהבחור הזה יהיה מהר מאד בטופ.

התקדמותו של מק'הייל הדהימה רבים; גם בין אלו שהבינו מכבר כי רק השמיים הם הגבול בנ.ב.א. מ־10 נקודות ו־4 ריבאונדים הוא עלה לממוצע של 26 נקודות ו־10 ריבאונדים, בעונה שעברה שבה גם היה לשחקן הראשון בכל הזמנים שהשיג למעלה

מ־60% דיוק מהשדה ו־80% בעונשין. מכאן נסללה דרכו לחמישיה הראשונה של הליגה, בהגנה. כן נבחר לחמישיית ה... המרואיינים המוצלחים של העתונאים. תארים אלו, הצטרפו לרשימה נכבדה שכבר צבר בעבר: שלוש פעמים ('81, '84, '86) קיבל את טבעת האליפות, פעמיים ('84,'85) השחקן השישי המצטיין ופעם, כאמור, בחמישיית ההגנה.

היחס שמגלים אליו יריביו – אמביוואלנטי: יכולתו הנפלאה במגרש, חוכמתו וחוש ההומור שלו מזכים אותו בהערכה רבה, אך גם מפתחים כלפיו טינה וקנאה לא מעטה, בשל אותן סיבות. תורמת לכך גם התנהגותו: הוא בין היחידים שלא עושה חשבון ל"בירייוני הליגה" וגלא מעט משחקים מעורב בתיגרות שגוררות כאן קנסות. כששואלים את אלו שמתקוטטים איתו, הם בדרך כלל מחמיאים לו. ג'יימס וורת', כוכב הלייקרס שבגלל מק'הייל לא נכנס לחמישיה הראשונה של הליגה: "מה אפשר לומר עליו? – מספיק להציץ בסטטיסטיקה שלו, ועל העובדה שמאז שהגיע לליגה, הסלטיקס נמצאת בטופ. לי אישית יש תמיד בקשה אחת במשחקים נגד הסלטיקס: אם אפשר, לא להיות שומרו".

אהבה

מק'הייל ידוע כאדם לכל עת ולכל מקום. במגרש הוא אחד השחקנים החזקים והבלתי מתפשרים, תכונה לא כל כך אופיינית לשחקן שגם מצטיין בקליעות ובמסירות מתוחכמות.

אין ספק, אחד היתרונות הגדולים שלו במגרש היא אהבתו למשחק. "אני חולה על כדורסל", יאמר מדי פעם. "המשחק עצמו הוא שמחזיק אותי בענף הקשה כל־כך, בעיקר במה שסובב אותו. הטיסות התכופות, השהייה הארוכה מחוץ לבית, הם בלתי נסבלים – אך 48 הדקות על הפארקט, הם פיצוי נפלא. המאבקים הקשים ובעיקר התחרותיות הפיסית והמנטאלית, מול טובי הספורטאים בעולם – זו ההנאה. איזה עוד ג'וב אחר יש בעולם שמעניק אפשרויות כה רבות לבחון עצמך גופנית ומחשבתית, מדי יום? ואיזה ג'וב נוסף מעניק לך בעת ובעונה אחת – הנאה רבה, כסף גדול ואם לא די בכך גם אפשרות להתחיל בחיים חדשים, בגיל 35?"

מחוץ למגרש הוא אדם בפול־טיים ג'וב: איש משפחה, עם חיי חברה ומעורבות רבה בפעילות ציבורית. הוא בין הבודדים שלא לוקח עימו הביתה, את המשחק וההילה שלו. חבריו לקבוצה אומרים כי הוא כל־כך טוב במה שהוא עושה בכל מקום, שאינו צריך לגרור אחריו את הכדורסל, גם לפינתו הפרטית, למיטתו. החוכמה וחוש ההומור שלו, עומדים בפני עצמם.

חלק נכבד לעובדה שנבחר לחמישיית המרואיינים הטובה ביותר, יש לזקוף להבנות ולראייה הפרספקטיווית הנכונה שלו, לכל מה שמתרחש בליגה. כשנשאל בתום הפליי־אוף האחרון אם הפציעות הרבות הן שהכריעו את הסלטיקס מול הלייקרס, השיב בביטול: "שטויות, לכן קיימת סידרה של שבעה משחקים. מה יכול להיות יותר הוגן מזה? מי שטוב – מנצח ואם בסך־הכל הלייקרס ניצחו, הם הטובים ביותר. תרץ מזה: כולם ראו איך הם שיחקו השנה, אז למה לנסות ולחפש תירוצים?"

העתונאים אוהבים תגובות כאלו, כמו שהם גם אוהבים לשמוע אותו סונט בהם: "תפסיקו להתייחס אלי ברצינות רבה כל־כך, מה כל הסופרלטיווים הללו? אני בסך־הכל שחקן כדורסל – לא רע אמנם, אך גם לא מנהיג הקובע גורלות־אדם ולא מדען או רופא שעבודתו וגילוייו מצילים חיי אדם".

לא עושה הצגות – הוא באמת עייף מהשבחים הרבים שמרעיפים עליו השכם והערב. יתר על כן: בשום מקרה הוא לא רואה עצמו, משתבח ומתהלל או מסביר (כמו שחקנים אחרים) כמה גדול היה וכמה פנטאסטי עוד יהיה. גם לא יורק לבאר שממנה הוא שותה ויודע שהאוהדים והעתונאים הם הגב שלו ותמיד יזדקק למישהו כמוהו, כדי להעריץ וכדי לכתוב עליו. "פעם, שחקני הפינה הטובים בעולם היו מוריס לוקאס, טרי קאמינגס, רומניק ווילקינס

וג'יימס וורת'. היום זה קווין מק'הייל. פעם, לכל מקום שהסלטיקס היו מגיעים, היה לארי בירד 'המנורגר' התורן. היום זה אני"...

מי שבכל זאת רוצה לסחוט חיוך של שביעות רצון ממק'הייל הציני, חייב לכתוב שהוא חלק מקבוצה של "ווינרים", אלופים כמעט נצחיים. אחד מתוך כמה – כן;כוכב גדול בזכות עצמו – לא.

סיפור שמאוד החמיא לו בעבר הוא סיפורו של ג'ים פטרסון מיוסטון, שאסף את כל קאסטות הוידיאו ממשחקי הפליי־אוף של 1985, בין בוסטון ללוס־אנג'לס – רק כדי לצפות עשרות פעמים ולנסות ללמוד לשחק על פי המודל של מק'הייל.

עד כמה הוא עשוי ללא־חת, יעיד סיפור פציעתו הקשה: במרוצת העונה שעברה, נפצע ברגלו הימנית ובכל־זאת המשיך לשחק. למשחקי הגמר מול הלייקרס, הופיע עם שבר בעצם רגלו הימנית (!!). כך משך עד לפגרת הקייץ, כדי שיהיה לו מספיק זמן לטפל ברגלו. ואכן, בתחילת הקיץ נותח. הרופאים בישרו שלעומת ניתוחים אחרים שביצעו, המקרה שלו נחשב ללא רציני. "בשבילם זה היה לא רציני – אותי רק המחשבה על הניתוח הרגה, ואני מתפלל שלא אצטרך לעבור זאת פעם נוספת בכל ימי חיי".

כשיצא מבית החולים זכה, כיאה לחבר בקבוצה כמו בוסטון, לתנאים הטובים ביותר להחלמה ולכמה זמן שרק יזדקק. כשהחלה העונה נרמה היה שמנהלי בוסטון יאיצו בו לשוב ולשחק מהר ככל האפשר. אך אלה, למרות שהיו זקוקים לו כמו אוויר לנשימה, הוכיחו גדולתם ורק אמרו לו take your time, שב נתחלים בשקט – ולמגרש תחזור רק כשתהיה בריא במאה אחוז.

ההימור הצליח מעל למשוער. בימים אלו כשמק'הייל כבר עומד איתן על שתי רגליו – רואים זאת היטב והסלטיקס חוזרת לעצמה. הוותיקים המצויינים רוברט פאריש, דני איינג' ודניס ג'ונסון, יחד עם הצעירים (כרגיל הימור מוצלח של אוורבך) ראדן דיי, פרד רוברטס, מארק אייקרס, רג'י לואיס ולוהאוו, עשו עבודה נפלאה עד כה – ועתה כשהענק הלוחש ממינסוטה חוזר במלוא כוחו, אין ספק שכל ההימורים על כך שבוסטון לא תצליח השנה, גורלם יהיה ככל ההימורים שצפו לה כשלון.■



קיילה המעריצה שלו

קיילה של מקהייל

היא צלמת ומנהלת בהוצאה לאור בניו־יורק. ימי החג שלה הם, כאשר הסלטיקס מגיעים ל"תפוח הגדול" למשחק עם הניקס. או כאשר הם "בסביבה", היא מחשיבה עצמה כאחת המעריצות הגדולות ביותר של מקהייל ומבטאת זאת באורח הפגנתי: ביום של משחק כנ"ל היא לובשת את הגופיה מס. 32 שלו ומתיישבת ביציע, כדי שיראה אותה ברור ככל האפשר אוהבת לצלם אותו.

איך הגיעה בחורה מניו־יורק להתאהב כך מבוסטוני?

קיילה: "זה מהימים שלמדתי בקולג' בבוסטון".

ספורטאי החודש: הפיני המעופף

קופץ הסקי הפיני מאטי ניקאנן הוא ספורטאי פברואר בעולם – תודות ל־3 מדליות זהב בהן זכה בקלגארי (ראה כתבה).

שני תארים אישים כ"א השיגו שם גם השוודי גוסטאפסון וההולנדית ואן־גנים (החלקה), המזרח גרמני רוץ' (ביאתלון), האיטלקי טומבה והשווייצית שניידר (סלאלום). בריה"מ שמרה על תוארה כהוקי קרח.

האירועים החשובים האחרים בספורט העולמי בפברואר, שרובם לא הוזכרו בעיתונות הישראלית:

★ כדורעף: צסק"א מוסקווה זכתה בגביע אירופה לאלופות גברים, כולוניה בגביע המחזיקות ופאדובה בגביע הפדרציה. ראויה הביאה לראשונה למערב את גביע הנשים: צסק"א את גביע המחזיקות לנשים. הולנד של הזדלינגרים זכתה בקדם־אולימפי לגברים.

★ אתלטיקה: שיאי עולם באולמות למזרח גרמנים שנלבה (45.05 ב־400), וייגל (18:11.41 ב־10 ק"מ הליכה), ואכטל (1:56.40 ב־800 נשים), אושקנאט (6.58 ב־60 משוכות) וודרכסלר (7.37 ברוחק). למערב גרמני תרנהארט ולבולגריה קוסטדינובה (2.42 ו־2.06 בגובה), לרומנית מלינטה (4:18.86 במייל) ולהולנדי דרופרס (2:16.62 ב־1000).

★ שחיה: ההישגים הטובים בעולם בבריכות קצרות לאיטלקיה לאמברטי (1:43.95 ב־200 חופשי ו־3:41.74 ב־400), לאמריקני מוראלס (24.25 ב־50 פרפר), ליפאני סוזוקי (25.17 ב־50 גב) ולמזרח גרמניות וייגאנג (27.69 ב־50 פרפר) וגרניקה (2:24.24 ב־200 חזה).

★ טניס שולחן: השוודי ואלדנר והסובייטית בולאטובה ניצחו בטורניר האירופי "12 הגדולים".

★ סייף: ההונגרי שקרש זכה ב"גביע מארטיני" בפאריס ברומח.

★ מכוניות: הבריטי בראנדל ניצח ב"24 השעות של דייטונה" והאמריקני אליסון ב"דייטונה 500".

★ אופנועים: השווייצי רישאר ניצח באליפות העולם במירוץ שדה.

★ כדורת: האנגלי בריאנט זכה בשלישית בתואר העולמי ליחידים.

★ משקלות: הבולגרי ורבאנוב שיפר שיאו העולמי ב־75 ק"ג ל־382.5.

★ סקי־מים: הבריטי מור והאוסטרלית ויליאמס זכו באליפות העולם.

דוד אייגר

אסתר ארלשטן (קופנהגן)

כמספר הנצחונות ומדליות הזהב שלו, כן מספר השערוריות שבהן מעורב בשנים האחרונות המעופף הגדול של פינלנד, מאטי ניקאנן בן ה־23 – אלוף העולם בקפיצות סקי מגובה 70 ו־90 מטר. את אולימפיארת החורף ה־15 בקאלגרי הוא כבש כבר ביומה הראשון (זהב ב־70 מטר). מאוחר יותר זכה גם במדלית הזהב ב־90 מ', עם שיא עולם חדש (118.5 מ') – הראשון בהסטוריה שזכה ב"ראכל האישי" (אח"כ גם בקבוצתי) – בסך הכל 3 מדליות זהב.

פינלנד שלחה אותו לקנדה ברגשות מעורבים: בגאווה – משום שהוא בעיניה נכס לאומי, ובחרדה – משום שהוא גם "אלוף השערוריות".

בפינלנד מכנים אותו נשר הזהב. ביצועיו מרהימים, אבל עמם גם מרהימים זינוקיו משערוריה לשערוריה: יש לו בעיות אלכוהול, הוא נידון למאסר על תנאי על פריצה וסולק מכמה דיסקוטקים בעולם, בעקבות תיגרות ידיים אלימות שבהן היה מעורב.

מאמנו הוותיק משתדל שלא להתייאש. לאחר הפריצה לקיוסק בפינלנד, כשניסה לגנוב אלכוהול וסיגריות, הוא סולק מהנבחרת לאליפות העולם. מאוחר יותר מחלו וסלחו לו, כי הבטיח לשוב למוטב.

ניקאנן מצדיע לקהל אחר נצחונו (צילומי א.פ.)

אלוף השערוריות

אלוף העולם ואולימפיאדת קאלגרי בקפיצות־סקי, "הנשר הפיני" מאטי ניקאנן, הוא שתיין מועד, פורץ מתוסכך ואלים, שהיה מעורב בכמה שערוריות גדולות

הוא איננו פושע – רק ילד פיני מתוסכך עם הרבה בעיות נפשיות שגוררות אותו לצרות. הוא נתגלה לראשונה בגיל 13, בקפיצת סקי מ־100 מטר, בתחרות שנערכה בעיירה הפינית הקטנה שלו יבאסקילה. הוריו טוענים שידעו כי נועד לגדולות כבר בגיל 9, כשזינק מגג הבית המושלג.

חרף השערוריות, הפינים אוהבים אותו. כישוריו בקפיצות־סקי חסרי תקדים: בן 17, זכה בנצחונו הראשון באליפות העולם לצעירים. שנה אחר כך, ב־1982 בנורווגיה, היה לאלוף העולם בקפיצה מ־90 מטרים. ניצח באולימפיאדת החורף בסאראייבו ב־1984 (זהב ב־90 וכסף ב־70 מטר). מאליפות העולם במערב גרמניה ב־1985, שב גאה עם מדליית זהב נוספת על צווארו. אבל יחד עם ההצלחה באו גם השערוריות, שממש השתלטו על הצעיר הפיני המוכשר. עד מהרה התברר שקשה להשתלט על "ילד הפלא" הזה. נטען שיש לו בעיות נפשיות, שהוא מופנם באורח קיצוני. עצבני, מפוחד, מכור לאלכוהול מגיל צעיר.

התקרית האחרונה אירעה בחודש שעבר, בדיסקוטק בבישופהאפן, אוסטריה. היה זה לאחר תחרות ארבע הגבעות, בה הריעו לו אלפי צופים נלהבים. הוא החליט לחגוג בדיסקוטק, כטוב ליבו ביין, ניסה לשלוח ידיים אל גופה של חתיכה מקומית. הדבר היה למורת רוחו של ארוסה. עד מהרה התפתחה תיגרת אגרופים, שממנה יצא המנצח הפיני הישר לבית חולים, שם קיבל טיפול ממושך, כדי להשיב לאבריו החבולים את צורתם המקורית...

מאטי ניקאנן טוען שאין בידיו מירשם להצלחות. הוא כשרון טבעי שפיתח שיטת אימונים משוכללת. הטכניקה שלו מאפשרת לו לגבור על כל יריביו ולקפוץ לטווח רחוק מכולם. "אני אוהב לקפוץ, זה מפיח בי שמחה פנימית והרגשה טובה. אני מתייחס לקפיצת סקי כתחביב לחורף. בקיץ אני עובד קשה ומתאמן".

הבעיות אתו החלו לפני ארבע שנים, כשהאמריקנים שלחו אותו הביתה מתחרות גביע העולם. הסיבה: הוא הגיע אליה שיכור כלוט. ב־1986, בדיסקוטק בקולם, אוסטריה, היה מעורב בתגרה קשה, שוב כתוצאה משתיה מופרזת. ב־1987 גורש שוב מגביע העולם, כיוון שהחל משתולל, בעקבות ויכוח עם חבריו לנבחרת. זמן קצר אחר כך ספג את עונש המאסר על תנאי, לשנתיים, על פריצה לקיוסק. בפינלנד נואשו ממנו ודיברו שם על כך שהקריירה שלו מחוסלת. אך עולם הספורט עשיר בהפתעות וגם רחמן. עובדה: הוא חזר והכל נשכח, אחרי שהבטיח להירגע, להתביית – בעקבות נישואיו והולדת בנו.

שאיפתו: להוסיף ולרחף מאולימפיאדה לאולימפיאדה. "טוב שלא ניתן לאבד את המדליות שבהן כבר זכיתי. לכל היותר אפשר לזכות בעוד אחת..."

לקאלגרי בא כדי לנצח. היה נכון גופני ונפשי מצויין. שנתיים עבד למטרה זאת והתפלל שלא ימעד בעוד שערוריה. ■

3 נקודות

ברוריה ביגמן

החיים המתוקים של מייק הג'ינג'י

מייק לארגי, לשעבר הקפטן הג'ינג'י של הפועל ת"א, החל רק לפני חודשיים את עונת הכדורסל שלו – אחרי פגרה מאונס של כמעט שנה. החוזה עם הפועל ת"א לא חודש, כזכור, עקב הפציעה הקשה בגבו, בעטייה נאלץ לעבור ניתוח בארה"ב.

מייק העמיד לעצמו אתגר: לראות מה הוא שווה אחרי הניתוח. לפני כחודש הצטרף לקבוצה ההולנדית "אקרידיס", המופיעה בליגה הראשונה בארץ השפלה. הגיע לשם לסבוב השני של העונה ומצא את חבריו מסובכים בתחתית הטבלה, עם ששה הפסדים רצופים.

לארגי, כך מסתבר מדיווחים שהגיעו משם עוור מאד לקבוצתו התרסה. עובדה: בעזרתו ניפסה לניקום המישי. עכשיו מדברים שם כבר על האפשרות להתברג בגביע־סל.

מייק חי בהולנד במלון פאר, על־פי בקשתו. העדיף זאת על דירה משלו. הוא עתיד לשהות בהולנד שלושה חודשים וחצי. מדי יום הוא שוחה בבריכה המחוממת שבמלון ומקדיש זמן רב לאימונים בחדר כושר. הקבוצה העמידה לרשותו מכונית "אופל", שכעבור שבוע הוחלפה במכונית יפאנית: חברת "ניסאן" ביקשה לצלמו לצרכי פירסום ובתמורה קיבל נימנה מכונית מפוארת.

כמה יעלה להולנדים התענוג לקבל את שירותיו? – עד כ־20 אלף דולר. הובטח לו מענק 2000 דולר אם הקבוצה לא תרד ליגה – מה שכבר בטוח.

מייק לארגי במדי קבוצתו ההולנדית. מירידה הוא כבר הציל אותה (צילום מיוחד ל"שבועספורט" של קיס ואן־דרהבורג, ליידן)

על מה מצטער מזכ"ל הפועל

במסיבה לרגל מלאת 20 שנה לטוטו, נפגש הפורטוגלי ריקרדו פונסקה, סגן נשיא האינטרטוטו ונציג ארצוב"אינטל", ארגון ספורט הפועלים הבינלאומי, עם עמיתו יצחק אופק, מזכ"ל "הפועל" ווו"ר הוועד האולימפי הישראלי. בשיחה זו גילה אופק שהסיסמה "פועלי כל העולם התאחדו", לא חלה על "אינטל" – שכן לדברי פונסקה חברים בארגון גם אנשי הימין.

על כך הגיב אופק: "עכשיו רק אפשר להצטער על כך שכאשר סיעת "תכלת לבן" הצטרפה להסתדרות, סירבה "בית"ר" להצטרף ל"הפועל".

חייך פונסקה ואמר: "בהתחשב בעובדה שחבר הנהלת "אינטל" הורח מתפקידו בידי קואליציה של מפלגות הימין בשל היותו סוציאליסט, אולי מוטב שאצלכם נשארים המאבקים על מגרש הספורט בלבד..."

ועוד מאותה מסיבה: בגרמניה, כידוע, פועלים לצד הטוטו והלוטו גם בתי קזינו שכל הכנסותיהם קודש לספורט ולמטרות ציבוריות. נשיא ה"אינטרטוטו", לותר לאמארש, שמע מאופק כי בישראל תגיע ההכנסה המשוערת השנה מהטוטו ל־110 מיליון דולאר, ברוטו.

"כמו אצלנו", הגיב האורח, "רק בהבדל קטן: אצלנו זו בדיוק ההכנסה המשוערת של בית קאזינו אחד מתוך אלף..."

משוגעי הכדורגל

כך רואים אמני ההומור הגרמניים נורברט גולוך וסטאנו קוצ'אן, את "משוגעי הכדורגל" – עם מיוחד במינו, לכל הדעות, עם קוי אופי זהים בכל חלקי תבל, בכל שפה. במיוחד הם מיוחדים במינם מול מקלטי הטלויזיה.

ספר שעל כך ראה אור עתה – ולנו לא נותר אלא להמליץ עליו, גם למי שאינו שולט בשפה. האיורים מדברים בעד עצמם. הנה מבחר מקרי מהרעיונות שלהם.

גוווול

בולי ספורט

אליעזר בן

● משחקי החורף שנסתיימו השבוע בקאלגרי, היו עילה להנפקת בולי ספורט רבים בעולם. קנדה הנפיקה ארבעה, בעלי עיצוב מיוחד במינו. כדי להבחין בציורים יש להרחיק אותם מהעיניים. הבולים מתארים החלקה אמנותית, מזחלות־יחיד סקי־אלפין ומשחק הקרלינג (מעין כדורת על קרח).

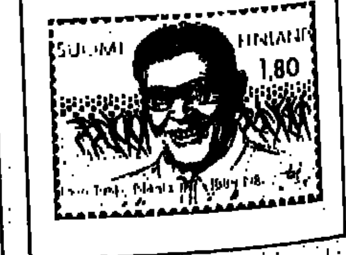
43 CANADA

74 CANADA

● כיוון שקנדה סירבה לארח את אולימפיארת החורף לנכים במקביל ובמסגרת משחקי קאלגרי, עשתה זאת אוסטריה, בינואר ("פאראולימפיק 88", אינסברוק). זו אולימפיארת החורף הרביעית לנכים, אחרי שוודיה 76', נורווגיה 80' ואינסברוק 84'. המשחקים נועדו לעודד נכים לעסוק גם בספורט החורף הקשה. אומדים את מספר הנכים בעולם בחצי מיליון. לרגל המאורע הנפיקה אוסטריה בול מיוחד בערך של 5 + 2.50 שילינג, המתאר נכה גולש.

SPIELE FÜR BEHINDERTE INNSBRUCK 1988
S5+2.50
REPUBLIK ÖSTERREICH

● לאורי ("טאקו") פיהקאלה, היה ראש ארגון הספורט העממי בפינלנד. לרגל 100 שנה להולדתו, הנפיקו שם בול מיוחד בהערך של 1,80 מארק פיני.



השבוע במשחקי גביע הטוטו

מינימום הפרס הראשון:

750 אלף ש"ח

מינימום לכל הפרסים:
1,500,000 ש"ח





שישו שכטמן

תחזית למחזור 27 בטוטו

1. שמשון – בית"ר ת"א. מחזיקת גביע הטוטו, שמשון, צברה עד כה את מלוא הנקודות בבית א'. למרות שבית"ר אחרונה, אנחנו לא מאמינים לנצחון שלישי לשמשונים. 2, x במשחק הראשון.

2. מכבי חיפה – בית"ר י-ם. מעניין בכמה צופים יבואו לראות משחק שצריך להיות חופשי ופתוח בין שתי קבוצות שיש הסטוריה למפגשים ביניהן. משולש.

3. מכבי פ"ת – צפרירים חולון. אריה זייף, יו"ר מועצת ההימורים, הסביר בשנה שעברה מדוע הוציאו את בית"ר נתניה מהטופס. מי שמכיר את יחסו למכבי פ"ת תוהה מתי יוציאו אותה מהטופס. 2.

4. הפועל פ"ת – בני יהודה. פ"ת איבדה הרבה מכוחה עם צאת שני כוכביה, גיר לוין וגיר אלון לאוסטרליה. לבני יהודה רק נציג אחד בנבחרת אבל ההתקפה שלה חלשה. 1 ו־x מספיק.

5. מכבי נתניה – הפועל ירושלים. לא כל שבוע תפגוש נתניה במכבי ת"א, ולא כל שבוע תבקיע שער בכל התקפה – אבל הירושלמים טרם הפסידו למרות שהם בבית לאומי וכנראה השבת זה יקרה. 1 סולו.



גיבור השבת שעברה, יגאל מנחם ממכבי נתניה, כובש החמישיה לשער מכבי ת"א (צילם: נאור רהב)

6. הפועל באר שבע – מכבי ת"א. לבאר שבע (בית ג') שתי נקודות, שני משחקים, 2 תיקו ויחס שערים "מעניין" 0–0. לא מחמאה גדולה לקבוצה המופיעה במסגרת שבה צריך לשחק חופשי. אולי מכבי סוף סוף תעשה משהו. משולש.

7. כפ"ס – הפועל חיפה. כמו נגד הפועל ת"א בשבת שעברה, גם מול כפ"ס השבת תלמד חיפה לדעת שיש הבדל, עדיין, ברמות בין שתי הליגות הראשונות שלנו. נצחון לכפ"ס.

8. הפועל ת"א – הפועל לוד. ת"א תנצח ולו רק בגלל הכסף שהיא כה זקוקה לו... לוד, שהיתה הפתעת השנה שעברה, היא אכזבת השנה הנוכחית.

9. חדרה – הכח. חדרה משחקת לפי מצב הרוח, והכח השתפרה מאד בחודש האחרון. אולי 1 ו־x יספיקו, אבל אנחנו נשחק משולש.

10. עמידר – יבנה. יבנה הפסידה בגמר גביע הטוטו לפני 3 שנים, ועושה רושם שהיא רוצה לחזור למעמד הזה (ולנצח בו). בעמידר, כנראה, צריכים לסגור את המגרש ולהתאחד עם הכח... x, 2.

11. טבריה – הפועל בת ים. למרות ההפסד בשבת, אנחנו מאמינים בליברפול... בת־ים (ב"שביל הכיף" כדברי בוז'רנו) משחקת חופשי, "ליברפול" עושה זאת מתחילת השנה ואין כמו משחק זה לשחק בו 1, 2.

12. עכו – מכבי יפו. כל המשחקים בגביע בטוטו קשים לניחוש מאחר שקשה לדעת את יחס הקבוצות, ומשחק זה קשה במיוחד. הפתרון הוא קל: רושמים 1 וגם איקס וגם שתיים...

13. יהוד – הפועל ר"ג. התוצאה הסבירה ביותר למשחק זה הוא תיקו. שתי הקבוצות בכושר טוב לאחרונה, יהוד ביתית אבל עם בעיות הרכב. לר"ג שוער, בלם וחלוץ מרכזי מצוין. משולש.

14. שעריים – בית"ר נתניה. שתי הקבוצות ישחקו "עם עין אחת" לעבר משחקי הליגה. שעריים במגרשה הוא קבוצה אחרת מאשר בחוץ וכנראה תזכה בנצחון. 1 במשחק האחרון בטופס. ■

טבלאות גביע הטוטו
(לאחר המחזור ה־2)

לאומית

בית א'

1. שמשון ת"א	2–4	6
2. בית"ר י-ם	2–2	3
3. מכבי חיפה	3–2	1
4. בית"ר תל־אביב	2–1	1

בית ב'

1. בני יהודה	1–4	6
2. הפועל פ"ת	3–3	3
3. צפרירים	2–2	1
4. מכבי פ"ת	5–2	0

בית ג'

1. מכבי נתניה	2–6	4
2. הפועל י-ם	1–3	4
3. באר־שבע	0–0	2
4. מכבי תל־אביב	9–3	0

בית ד'

1. הפועל ת"א	2–2	4
2. כפר סבא	0–1	4
3. הפועל לוד	3–2	1
4. הפועל חיפה	4–2	1

ארצית

בית א'

1. מכבי יבנה	1–6	6
2. הפועל חדרה	3–4	3
3. מכבי עמידר	3–1	1
4. הכח רמת־גן	4–0	1

בית ב'

1. מכבי יפו	2–3	4
2. טבריה	4–7	3
3. בת־ים	1–1	2
4. הפועל עכו	6–2	1

בית ג'

1. הפועל ר"ג	1–5	6
2. הפועל יהוד	1–3	6
3. בית"ר נתניה	3–1	0
4. מכבי שעריים	5–1	0

הצעות השבוע

שיטות מלאות

סולידי

	1	x	2
1	X		
2	X	X	
3		X	
4	X		
5		X	
6		X	X
7	X		
8	X		
9	X	X	
10		X	
11	X		
12	X		X
13	X		
14		X	

שלשות – כפולים 4 טורים 16

הפתעות

	1	x	2
1			X
2		X	
3	X		X
4	X		
5	X		
6	X		X
7			X
8		X	X
9	X		
10	X		X
11	X	X	
12		X	
13	X		X
14		X	

שלשות – כפולים 6 טורים 64

הגיוני

	1	x	2
1	X		X
2	X	X	
3			X
4	X		
5	X		
6	X		X
7		X	
8	X		
9	X	X	
10		X	X
11	X	X	
12	X		
13	X		X
14	X		X

שלשות – כפולים 8 טורים 256

לעשירים

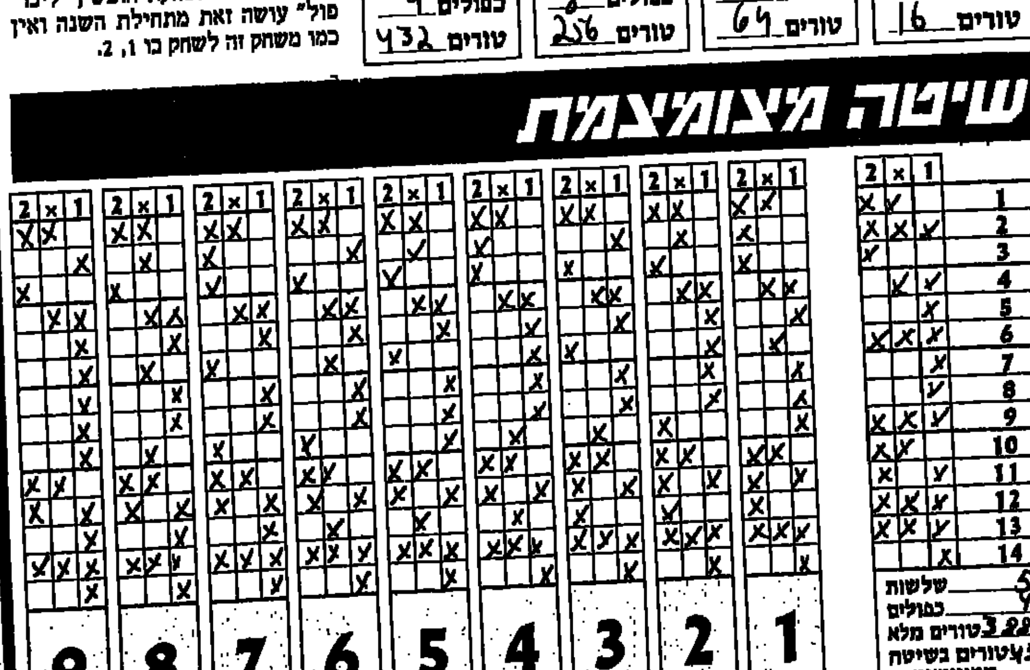
	1	x	2
1	X	X	X
2		X	
3	X	X	X
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X	X	X
10		X	X
11	X		
12	X	X	
13	X	X	
14	X	X	

שלשות 3 כפולים 4 טורים 432

שיטה מצומצמת

	1	x	2
1		X	X
2	X	X	X
3			X
4	X	X	
5	X		
6	X	X	X
7	X		
8	X		
9	X	X	X
10		X	X
11	X		X
12	X	X	X
13	X	X	X
14	X		

שלשות 5
כפולים 4
טורים מלא 3888
טורים בשיטה המצומצמת [illegible]





מס. 2 בעולם

רודי חוליט ההולנדי, הוא בלי ספק הכדורגלן היקר ביותר בעולם וגם בעל הכשרון הגדול ביותר – אחרי דייאגו מאראדונה, כמובן. לא מכבר זכה ב"כדור הזהב", הפרס היוקרתי של "כדורגלן השנה" ('87) מטעם השבועון "פראנס פוטבול" ו"אדידאס". את הפרס מיהר חוליט להקדיש ל...מנהיג השחורים הדרום-אפריקני, נלסון מאנדלה, הכלוא.

חוליט משחק עתה במדי קבוצת א.ס.מילאן האיטלקית, שבעליה, התעשיין סילביו ברלוסקוני שילם בעד רכישתו מפ.ס.וו. איינדהובן יותר מעשרה מיליון דולאר.

בשבוע שעבר ערך "גאזטה דלו ספורט" של מילאנו מישאל מומחים ענק לבחירת הכדורגלן הטוב ביותר, כיום. מאראדונה הארגנטיני של נאפולי דורג ראשון, חוליט שני, "העיט" הספרדי בוטראגניו מריאל מדריד, שלישי ואחריהם – פוטרה הפורטוגלי (שחקן אתלטיקו מדריד), ג'יאנלוקה ויאלי האיטלקי (סמפדוריה), קארקה הברזילי (נאפולי), מאדג'ד האלג'ירי (ואלנסיה), סאנשז המכסיקני (ריאל מדריד), גארי ליניקר האנגלי (ברצלונה) והוולשי אין ראש (יובנטוס).

משתתפי המישאל היו: מאמן איטליה לשעבר אנזו ביארזוט, מנהל נבחרת מערב גרמניה פרנץ בקנבאואר, הברזילי קארלוס אלברטו, יוהאן קרויף לשעבר אייאקס, יופ דרוואל, לשעבר מאמן גרמניה, מישל הידאלגו לשעבר מאמן צרפת, מאצולה האיטלקי, ריינוס מיכלס ההולנדי, סונס מגלזגו ריינג'רס וטרי וונבלס מאמן טוטנהאם. מיכלס וסונס קבעו את חוליט במקום הראשון; קרויף, דרוואל ו־ונבלס – שני.

יד באדר תשמ"ט | גליון 4530 | ג' במרץ 1989
עורכת: בת דורה בר
עפיקה: ברברה

חלום פורים(?)

[illegible]

ועת אם [illegible]
ולו רכוש אדיר
אקח מעט מהכל
ושנינו שיר נשיר.

אני אשיר
על איש עשיר
שקצת הפך עני

והוא ישיר
שירי־רחוב רבים
למעני!

אשר וינשטין

שלום שלום

אם לא הָיָה קַיָּם חַג־הַפּוּרִים הָיָה עָלֵינוּ לְהַמְצִיא אוֹתוֹ בַּיָּמִים הָאֵלֶּה.

כִּי הֶחָג הַעַלִּיז וְהַשָּׂמֵחַ הַזֶּה לֹא נוֹלַד סְתָם מִתּוֹךְ רָצוֹן לִשְׂמֹחַ. הוּא נוֹצַר מִתּוֹךְ מְצוּקָה וְצָרָה שֶׁנָּפְלָה עַל עַמֵּנוּ, וּבַסּוֹף גָּבַר הַצֶּדֶק עַל הָרֶשַׁע.

גַּם כַּיּוֹם הִצְטַבְּרוּ עַל אַרְצֵנוּ קְשָׁיִים וּבְעָיוֹת רְצִינִיּוֹת וְדַוְקָא מִפְּנֵי הַקְּשָׁיִים חָשׁוּב לִשְׂמֹחַ, חָשׁוּב לִשְׁכֹּחַ אֶת הַצָּרוֹת, וְלִזְכֹּר שֶׁתָּמִיד יָדַעְנוּ לִשְׁמֹר עַל שְׁלֵמוּת עַמֵּנוּ וּלְהָפֹךְ צָרָה לְשִׂמְחָה וְאוֹרָה.

לָכֵן הָבָה וְנִתְחַפֵּשׂ, הָבָה וְנִשְׂמַח, הָבָה וְנִשְׁתּוֹלֵל, נֹאכַל אָזְנֵי הָמָן, נִשְׁלַח מִשְׁלֹחַ מָנוֹת וְנָחֹג אֶת פּוּרִים בַּעֲלִיצוּת, כִּי תָּמִיד מָרְדְּכַי הַיְּהוּדִי הַצַּדִּיק יִגְבַּר עַל הָמָן הָרָשָׁע הַמִּתְנַכֵּל לַיְּהוּדִים, גַּם כַּיּוֹם כְּמוֹ בַּיָּמִים עָבְרוּ.

עמוס בר

אֶסְתֵּר מַלְכָּה,

אֲנִי מִיכַלִי וַאֲחוֹתִי הִלָּה תְּאוֹמוֹת וּשְׁתֵּינוּ הִתְחַפַּשְׂנוּ בְּחַג פּוּרִים זֶה לִשְׁתֵּי מַלְכּוֹת. הִלָּה לְאֶסְתֵּר הַמַּלְכָּה וַאֲנִי לְמַלְכָּה אֶסְתֵּר וְזֶה הָיָה נוֹרָא מְבַלְבֵּל. אַף אֶחָד לֹא יָדַע לְנַחֵשׁ, גַּם לֹא אַבָּא וְאִמָּא, מִי מֵאִתָּנוּ אֶסְתֵּר הַמַּלְכָּה וּמִי מֵאִתָּנוּ מַלְכָּה אֶסְתֵּר. עַד שֶׁבָּעֶרֶב גִּלִּינוּ לָהֶם אֶת הַסּוֹד וְזֶה הִצְחִיק אוֹתָם מְאֹד מְאֹד.

מַלְכָּה אֶסְתֵּר

זה יעדו של בית הספר החולוני, שבו קיימת מגמת ספורט מורחבת, בין הייחודיות בישראל ■ "המוטו שלנו: ספורט והשכלה רחבה", אומרים המנהלים והמורים ■ יש כאן תיאום מלא עם המאמנים והאגודות


תלמידות מגמת מחול – חלק בלתי נפרד ממגמת הספורט

ספורטאים אמיתיים

צבי גלפרין

פרוייקט חדש שבו משולבים לי־מודים עיוניים עם לימודים ואימונים ברמה גבוהה בענפי ספורט אחדים, מתבצע מאז שנתיים בתיכון מקיף קרית־שרת בחולון.

בכ־20 חטיבות ביניים ובתי"ס תי־כוניים בישראל (הבולטים בהם: מקיף רמת־השרון, קרית־טבעון, חטיבות ב.ג. ושמואל הנגיד בהרצליה ובפרדס־חנה), קיימות כיום כיתות ספורט, אולם בחו־לון יש בכל זאת חידוש: העיסוק בספו־רט כאן איננו מוגבל לענף או שניים וכן יש שילוב בין מחול ומוסיקה לבין חינוך גופני.

יתר על כן: מקיף קרית־שרת הוא ביה"ס היחיד באזור שבין רמת־גן וד־רומה עד באר־שבע, שבו קיימת מגמת ספורט. לכאן מגיעים תלמידים־ספו־רטאים מבת־ים, ראשל"צ וגם אזור.

תוכנית מוגברת

מגמות הספורט בביה"ס זה הן בכד־רורסל לבנות ולבנים (מפקחים עופר חירותי וגילי באומגרטן), כדורי־יד בנים ובנות (עצמון קצב, שהוא גם מר־כז המגמות לספורט ואחראי על הקני־ית הכושר הגופני), התעמלות קרקע ומכשירים (אלקה זילברמן, בעבר סג־נית אלופת ישראל בהתעמלות) ושחי־יה (רבקה צור). תלמידי מגמות הספו־רט נהנים מתוכנית מוגברת בחינוך גופני (שש שעות בשבוע).

כדי להתקבל למגמות הספורט חי־יב התלמיד לעבור מבחן התאמה מוק־דם. לספורטאים מעולים שאינם מצט־יינים במיוחד בלימודים, נפתחה כתת לימוד מיוחדת, גמר בגרות. כתה נוס־פת מיועדת לתלמידים מצטיינים. לדברי מנהל בית הספר ישראל כץ, הרמה בכתה זו שווה לרמה שבמגמה ביולוגית (מתמטיקה וביולוגיה מוגב־רים).

לשאלה האם העומס, קרוב ל־15 שעות אימון ספורט בשבוע, אינו פוגע בתלמידים, השיבו המורים לחינוך גופני, כי יש תיאום מלא בינם לבין המורים. כמו כן יש תיאום והבנה בין צרכי הספורטאים ואגודות הספורט שלהם לבין ההתחייבויות לבית הספר.

עוד מסרו, כי התיאום הוא גם במישור המקצועי, עם מאמני הספורטאים, למ־ניעת עימותים וניגודים בין מורי בית הספר לבין המאמנים.

בית הספר מודע לצרכי התלמידים הספורטאים והולך לקראתם, ככל שני־תן, מדובר בהגמשה בלוח המיבחנים ופעילויות אחרות, כולל תרבותיות וח־ברתיות – כאשר הן מתנגשות עם העיסוק הספורטיבי. כן מבוצע תיאום מלא בין המאמנים לבין המורים לגבי מועדיהן של פעילויות העשרה.

במגמת החינוך הגופני משלובים לימודים עיוניים רגילים עם לימודי חינוך גופני כלליים, כמו הכרת גוף האדם, פיזיולוגיה ואנאטומיה ותורת הכושר הגופני. בנוסף לכך: מקצועות מעשיים כמו קורס מדריכים, בענף הס־פיציפי שבו עוסק התלמיד: כושר גופ־ני מעשי, קורס מצילים חובבים (כיתות ט'–י"ו, עזרה ראשונה ושבוע של ספו־רט ימי.

אימון כדורסל. שלושה תלמידים מנבחרת טרום הקאדטים של ישראל

קשרים עם חו"ל

במסגרת ההשתלמויות המקצועיות והחברתיות קשר בית הספר קשרים עם כמה בתי ספר בחו"ל, להעמקת הידע התיאורטי והמקצועי. בחודש שעבר התארחו בחולון, שתי משלחות – מגי־מנסיה "הרפשטט" ליד קלן ומהעיר מונדרין, מערב־גרמניה. הן כללו נבח־רות כדוריד ושחיה.

יש כבר כמה השגים לתיקון המ־קיף הספורטיבי מחולון, ביניהם: נבח־רת כיתות ט', כבר בשנה הראשונה הי־תה בגמר אליפות מחוז תל־אביב והפסידה לטכניקום גבעתיים, שנבח־רתו הורכבה מתלמידי ט' וי'). נבחרת הבנות זכתה בגמר המחוז כנצחה את בליך רמת־גן. אשתקד זכתה נבחרת כיתות ט' באליפות המדינה כשגברה על נבחרת אורט ביאליק 50–32, תוך הפגנת עליונות על שאר הקבוצות. בין תלמידי י'–י"ב עלתה נבחרת התיכון החולוני, רק תלמידי י', לשלב הגמר של מחוז דן.

בענפים הנוספים עדיין לא הסתיי־מו התחרויות, כשלנבחרת הכדוריד סיכויים טובים לבכורה.

כוכבי נבחרות

בין תלמידי בית הספר שלושה מסגל נבחרת טרום הקדטים בכדורסל – נסים אקריש, רוני בראון ושרון פאר; בכדוריד דדי חנוך וגיא מליק מנבחרת "האפרוחים". ובין הבנות: ענת ציוני וגלית יהודה מסגל נבחרת הקדטים.

"העקרון המנחה אותנו המורים – אומר המנהל – שספורטאי אמיתי הוא גם אדם משכיל וחושב וזה מה שבית־הספר שואף וישאף להביא את תלמידי המגמה בסיום לימודיהם. הם יהיו מש־כילים, הגונים ואנשי ספורט אמיתיים ומקצועיים. השילוב בין ספורט ללימו־דים יגדיל את מספר התלמידים שימ־שיכו בספורט וע"י כך יגדל הסיכוי להעמיד לרשות המדינה והחברה היש־ראלית ספורטאים אמיתיים, מקצועי־ים ומשכילים כאחד. כך תתרום מגמת הספורט להשבחת ענפי הספורט השו־נים". ■



גבע חובב טבע

מַדּוּעַ כְּדַאי לְהִתְחַפֵּשׂ לִדְבוֹרָה

בְּיָמִים קְדוּמִים הָיוּ כָּל פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים פְּשׁוּטִים. אָמְנָם הֶעָלֶה הַתַּחְתּוֹן שֶׁל פֶּרַח וּפֶרַח (קוֹרְאִים לוֹ שְׂפִית) הָיָה שׁוֹנֶה קְצָת בְּצִבְעוֹ מִן הֶעָלִים הָאֲחֵרִים שֶׁל הַפֶּרַח.

כָּךְ, חָיוּ פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים הֲמוֹן שָׁנִים. בְּבֹקֶר אֲבִיבִי אֶחָד נִפְתַּח פֶּרַח שֶׁל צֶמַח סַחְלָב, וְהִנֵּה הוּא פָּגוּם. עַל עֲלֵה הַשְּׂפִית הוֹפִיעוּ כָּל מִינֵי קַוִּים וְעִגּוּלִים וּבְיַחַד יָצְרוּ צִיּוּר הַדּוֹמֶה לִדְבוֹרָה.

רָאוּ זֹאת כָּל הַפְּרָחִים, פָּרְצוּ בִּצְחוֹק וְלָעֲגוּ לַפֶּרַח הַמּוּזָר:

מַצְחִיק נוֹרָא
מַצְחִיק נוֹרָא
פֶּרַח דּוֹמֶה לִדְבוֹרָה...

הִשְׁפִּיל פֶּרַח הַדְּבוֹרָה אֶת עֲלָעָלָיו וְהָיָה עָצוּב. "מַדּוּעַ הַטֶּבַע הִתְעַלֵּל דַּוְקָא בִּי?" בָּכָה הַפֶּרַח. שֶׁבִּגְלַל טָעוּת מוּזָרָה הוּא דּוֹמֶה לִדְבוֹרָה.

חָלְפוּ דַּקּוֹת סְפוּרוֹת וְכַמָּה דְּבוּרִים, בַּמּוּרֵי־כָּר זְכָרִים, הוֹפִיעוּ בִּמְזוּזם. קָרְאוּ הַפְּרָחִים: "אֵלַיו אֵלַיו בּוֹאוּ אֵלַי דְּבוּרִים חֲבִיבוֹתַי" אֲבָל הַדְּבוּרִים הִסְתַּכְּלוּ עַל הַפְּרָחִים וּפִתְאֹם רָאוּ – הֵיי! יֵשׁ כָּאן דְּבוֹרָה נְקֵבָה! כְּדַאי לָנוּ לְהִתְחַתֵּן אִתָּהּ, כְּדַאי לָנוּ לְהִזְדַּוֵּג עִם הַדְּבוֹרָה! וּמִכָּל הַפְּרָחִים בִּקְּרוּ הַדְּבוּרִים הַזְּכָרִים אַךְ וְרַק בַּפֶּרַח עִם צִיּוּר הַדְּבוֹרָה. כִּי הָיוּ בְּטוּחִים שֶׁזּוֹ דְּבוֹרָה נְקֵבָה. וְכָךְ, הֶעֱבִירוּ אַבְקָה מִפֶּרַח לְפֶרַח.

דבורנית

וּמֵאָז הִתְרַבּוּ פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָה, וְכָל שְׁאָר פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים נֶעֶלְמוּ.

לְסַחְלָבִים עִם פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָה קוֹרְאִים דְּבוֹרָנִית. בַּתְּמוּנָה מוֹפִיעָה דְּבוֹרָנִית גְּדוֹלָה.

הַתּוֹפָעָה שֶׁל פֶּרַח מִתְחַפֵּשׂ לִדְבוֹרָה כָּל כָּךְ מְעַנְיֶנֶת וּמְרַתֶּקֶת שֶׁעֲדַיִן לֹא נֶחְקְרָה עַד הַסּוֹף – פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית לֹא רַק מִתְחַפְּשִׂים לִדְבוֹרָה בְּצוּרָתָם, הֵם גַּם מְפִיצִים רֵיחַ מְיֻחָד שֶׁדְּבוּרִים נְקֵבוֹת מְפִיצוֹת כְּדֵי לִמְשֹׁךְ אֶת הַזְּכָרִים. תַּחְפֹּשֶׂת הַדְּבוֹרָה כָּלִיל מֻשְׁלֶמֶת, עַד כִּי הַדְּבוּרִים הַזְּכָרִים מַמָּשׁ מִזְדַּוְּגִים עִם עֲלֵה הַפֶּרַח, וְתוֹךְ כְּדֵי כָּךְ נִדְבֶּקֶת לָרֹאשׁ שֶׁלָּהֶם מְעַט מֵאַבְקַת הַפֶּרַח, וְכַאֲשֶׁר מְבַקְּרִים הֵם בְּפֶרַח אַחֵר – עוֹבֶרֶת הָאַבְקָה לַסַּחְלָב הֶחָדָשׁ וּמַפְרָה אוֹתוֹ. בְּלִי הָאַבְקָה הַזֹּאת לֹא נוֹצָרִים זְרָעִים!

פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית יְפֵהפִיִּים. רֻבָּם פּוֹרְחִים בָּאָבִיב, בְּמֶרְכַּז הָאָרֶץ וּבַצָּפוֹן. פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית הֵם פְּרָחִים מוּגָנִים. אֲסוּרִים בְּקָטִיף.

שָׁמַעְתִּי עַל יֶלֶד אֶחָד שֶׁלֹּא הִתְגַּבֵּר עַל יִצְרוֹ וְקָטַף פֶּרַח דְּבוֹרָנִית בְּעֵת טִיּוּל בַּגָּלִיל. בְּהֶמְשֵׁךְ הַטִּיּוּל – אוֹי וַאֲבוֹי, לַהֲקַת דְּבוּרִים זְכָרִים הִתְנַפְּלָה עָלָיו כְּדֵי לְבַקֵּר אֶת פֶּרַח הַדְּבוֹרָנִית... אֵיךְ הִתְקַלְקֵל לוֹ וּלְמִשְׁפַּחְתּוֹ הַטִּיּוּל...

עמוס בר

צַדִּיק שֶׁל פּוּרִים

"בֹּקֶר טוֹב יְלָדִים"
"בֹּקֶר טוֹב מוֹרָה רוּתִי".
"שׁוֹבָבִינוֹ, אֵיזֶה מַעֲשֵׂי קוּנְדָס עוֹמְדִים לִנְחוֹת עָלֵינוּ לִקְרַאת חַג הַפּוּרִים?"

"בַּחַיַּי, שׁוּם דָּבָר, מוֹרָה רוּתִי, מַמָּשׁ כְּלוּם, הַמֹּחַ הִתְיַבֵּשׁ לִי לְגַמְרֵי..."

"שְׁמוּעָה גְּבוֹהָה לְאָזְנַי עַל צְפַרְדֵּעַ קְטַנָּה בַּמְּגֵרָה שֶׁל מַר הוּרְבִיץ..."

"מָה פִּתְאֹם צְפַרְדֵּעַ מוֹרָה רוּתִי, תַּאֲמִינִי לִי צְפַרְדֵּעוֹ, בַּקְּשִׁי רֹאשָׁן".

"וּמָה עִם הַבֵּיצָה הָרַכָּה עַל מוֹשָׁבוֹ שֶׁל הַמּוֹרֶה לְבִיּוֹלוֹגְיָה?"

"בֵּיצָה? אָה זֶה, זֶה רַק נִסָּיוֹן קָטָן לִבְדּוֹק אֶת יְכֹלֶת הַפִּצּוּחַ שֶׁל בֵּיצָה בִּלְתִּי מְבֻשֶּׁלֶת. אַתְּ הֲרֵי יוֹדַעַת מוֹרָה רוּתִי שֶׁאָנוּ עוֹרְכִים נִסְיוֹנוֹת בְּבִיּוֹלוֹגְיָה"...

"וַדַּאי, וַדַּאי שֶׁאֲנִי יוֹדַעַת שׁוֹבָבִינוֹ וּמִיָּד תֹּאמַר לִי שֶׁגַּם דְּלִי הַמַּיִם הַקָּשׁוּר בְּחוּט מֵעַל הַדֶּלֶת בְּדִיּוּק לִפְנֵי כְּנִיסָתָהּ שֶׁל הַמּוֹרָה לְמוּסִיקָה קָשׁוּר לִבְדִיקוֹת כֹּחַ הַמְּשִׁיכָה?"

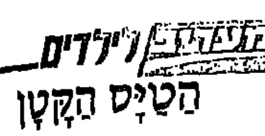
"בַּחַיַּי, אֵיךְ שֶׁיָּדַעַתְּ מוֹרָה רוּתִי, לֹא סְתָם אוֹמְרִים עָלַיִךְ שֶׁאַתְּ חֲכָמוֹת".
"תּוֹדָה רַבָּה עַל הַמַּחְמָאָה שׁוֹבָבִינוֹ.

וְעַכְשָׁיו תֹּאמַר לִי בְּבַקָּשָׁה מָה יֵשׁ לְךָ בְּתוֹךְ הַקֻּפְסָה?"

"אַתְּ בְּטוּחָה שֶׁאַתְּ רוֹצָה לִרְאוֹת, מוֹרָה רוּתִי?"

"בְּוַדַּאי שֶׁאֲנִי רוֹצָה לִרְאוֹתוֹ"
"אָז הִנֵּה אֲנִי פּוֹתֵחַ"...
"אוּף, אוֹי, קַח מִיָּד אֶת כָּל הַחִפּוּשִׂיּוֹת בַּחֲזָרָה, שׁוֹבָבִינוֹ, אֲנִי מַזְהִירָה אוֹתְךָ, בּוֹא הֵנָּה, לְאָן אַתָּה בּוֹרֵחַ? אַל תַּשְׁאִיר אוֹתִי לְבַד עִם הַחִפּוּשִׂיּוֹת...
שׁ ו ֹ ב ָ ב ִ י נ ו ֹ..."

שמוליק שיר



הַטַּיָּס הַקָּטָן

יוֹתֵר מִכָּל הַחַגִּים אוֹהֵב רֹעִי אֶת חַג הַפּוּרִים. אֶת מְגִלַּת־אֶסְתֵּר, אֶת אָזְנֵי־הָמָן, אֶת מִשְׁלוֹחַ־מָנוֹת וְהָעִקָּר – אֶת הַתַּחְפֹּשׂוֹת.

אֵיזֶה חַג שָׂמֵחַ וְעַלִּיז!

סַבְתָּא אוֹפָה הֲמוֹן אָזְנֵי־הָמָן לְכָל הַמִּשְׁפָּחָה וְלַחַיָּלִים הַמְּשָׁרְתִים בַּבָּסִיס שֶׁל אַבָּא.

אַבָּא, מְפַקֵּד הַבָּסִיס, לוֹקֵחַ בְּיַד אַחַת אֶת חֲבִילַת אָזְנֵי־ הָמָן וּבַיָּד הַשְּׁנִיָּה– אֶת יָדוֹ שֶׁל רֹעִי הַשָּׂמֵחַ לְהִשְׁתַּתֵּף בִּמְסִבַּת הַפּוּרִים שֶׁל יַלְדֵי הַחַיָּלִים בַּבָּסִיס.

לְרֹעִי אֵין בְּעָיָה בִּבְחִירַת הַתַּחְפֹּשֶׂת- תָּמִיד הוּא מִתְחַפֵּשׂ לְטַיָּס. הוּא הָיָה כְּבָר צַנְחָן, זַמַּאי בְּחֵיל־הַיָּם, גַּם לְשִׁרְיוֹנַר הִתְחַפֵּשׂ. וְהַשָּׁנָה הֶחְלִיט רֹעִי לְהִתְחַפֵּשׂ לְטַיָּס. הוּא גָּבוֹהַּ מְאֹד, כִּמְעַט בְּגֹבַהּ שֶׁל אַבָּא הַטַּיָּס. מַדֵּי הַטַּיָּס שֶׁל אַבָּא כִּמְעַט מַתְאִימִים. אָמְנָם, צָרִיךְ לְקַצֵּר קְצָת אֶת הַשַּׁרְווּלִים וְאֶת הַמִּכְנָסַיִם, אֲבָל סַבְתָּא עָשְׂתָה זֹאת בְּקַלֵּי קַלּוּת. כּוֹבַע הַטַּיָּסִים הַיָּשָׁן שֶׁל אַבָּא הִתְאִים לְהַפְלִיא וְהַשָּׂפָם שֶׁצִּיֵּר רֹעִי הָיָה בְּדִיּוּק כְּמוֹ הַשָּׂפָם שֶׁל אַבָּא.

רֹעִי מִתְחַפֵּשׂ וּמִתְרַגֵּשׁ – הַאִם יַכִּירוּ אוֹתוֹ חֲבֵרָיו? הִנֵּה, אִמָּא נִכְנֶסֶת לַחֶדֶר וְסוֹפֶקֶת כַּפַּיִם:

"אוֹי! עוֹד לֹא יָצָאתָ לַבָּסִיס?"
הִיא הָיְתָה בְּטוּחָה שֶׁאַבָּא הוּא הָעוֹמֵד לְפָנֶיהָ. וְרֹעִי מְרַצֶּה וְאוֹמֵר:
"זֶה אֲנִי אִמָּא, רֹעִי הַקָּטָן..."

וְאִמָּא מִתְפּוֹצֶצֶת מִצְּחוֹק: "אֵיזֶה דִּמְיוֹן! כָּעֵת יֵשׁ לִי שְׁנֵי טַיָּסִים בַּבַּיִת!"

רֹעִי מַרְגִּישׁ שֶׁהוּא בֶּאֱמֶת טַיָּס וְאוֹמֵר בְּקוֹל שֶׁל אַבָּא:

"אִמָּא, אֲנִי נוֹסֵעַ לְסַבְתָּא וּבָעֶרֶב תָּבוֹאוּ לָקַחַת אוֹתִי". אִמָּא מַסְכִּימָה:

"בְּסֵדֶר, רֹעִי, אַל תִּשְׁכַּח אֶת הַכַּרְטִיסִיָּה לָאוֹטוֹבּוּס, וּזְכוֹר – אַתָּה נוֹסֵעַ עַד הַתַּחֲנָה הָאַחֲרוֹנָה".

רֹעִי עוֹמֵד בַּתַּחֲנָה, עַל כְּתֵפוֹ תִּיק שֶׁל אַבָּא, שֶׁקִּבֵּל מֵהָאֲגוּדָה לְמַעַן הַחַיָּל. יוֹם שֶׁל חֹפֶשׁ חַג הַפּוּרִים, הַרְבֵּה יְלָדִים בְּתַחְפֹּשׂוֹת, עִם רַעֲשָׁנִים וְאָזְנֵי הָמָן.



וְהוּא מִצְטַחְצֵחַ כְּמוֹ אַבָּא, גָּבוֹהַּ וְרָזֶה. וּפִתְאֹם נֶעֱצַר גִ'יפּ צְבָאִי: "הַי הַמְפַקֵּד! אֶפְשָׁר לָתֵת לְךָ טְרֶמְפּ?"

בָּרֶגַע הָרִאשׁוֹן לֹא הֵבִין רֹעִי כִּי הַקָּצִין הַנֶּהָג פּוֹנֶה אֵלָיו, כְּמוֹ אֶל חָבֵר קָצִין, כִּי עַל הַכְּתֵפַיִם שֶׁל רֹעִי מִתְנוֹסְסוֹת דַּרְגּוֹת צְבָאִיּוֹת כְּמוֹ שֶׁל אַבָּא. רֹעִי הִתְבַּלְבֵּל וְשָׁתַק. וּכְשֶׁהַקָּצִין חָזַר עַל הַשְּׁאֵלָה: "הֵי, מָה הִשְׁתַּתַּקְתָּ? לְאָן אֶפְשָׁר לְקַדֵּם אוֹתְךָ?" רֹעִי כִּמְעַט הִתְעַלֵּף, הוּא כַּנִּרְאֶה נִרְאֶה בֶּאֱמֶת כְּמוֹ טַיָּס אֲמִתִּי, וְלֹא הֶאֱמִין לְמִשְׁמַע אָזְנָיו.

"תּוֹדָה", הוּא אוֹמֵר בְּקוֹל כְּמוֹ אַבָּא. וְרֹעִי קוֹפֵץ וְנִכְנָס לְתוֹךְ הַגִּ'יפּ. הוּא אוֹמֵר: "אֲנִי נוֹסֵעַ אֶל סַבְתָּא, בִּקְצֵה הַמּוֹשָׁבָה" וְהַקָּצִין מִתְפּוֹצֵץ מִצְּחוֹק – מְפַקֵּד הַבָּסִיס נוֹסֵעַ לְסַבְתָּא שֶׁלּוֹ: "סַפֵּר לְסַבְתָּא", הוּא אוֹמֵר. הַגִּ'יפּ עָצַר מוּל בֵּיתָהּ שֶׁל סַבְתָּא. רֹעִי קוֹפֵץ, מַצְדִּיעַ וּמְצַלְצֵל בַּדֶּלֶת.

הַגִּ'יפּ מִתְרַחֵק וְנֶעְלָם בִּקְצֵה הָרְחוֹב. סַבְתָּא פּוֹתַחַת אֶת הַדֶּלֶת בְּיָדַיִם רְטֻבּוֹת, וְאוֹמֶרֶת: "מָה קָרָה לְךָ הַיּוֹם בֵּן, גֵּרְשׁוּ אוֹתְךָ מֵהַבָּסִיס, שֶׁרוֹאִים אוֹתְךָ כָּל כָּךְ מֻקְדָּם?"

רֹעִי מִתְפּוֹצֵץ מִצְּחוֹק, וּמִתְרַגֵּשׁ. עַכְשָׁיו הַלֵּב שֶׁלּוֹ דּוֹפֵק כְּמוֹ עֶשְׂרֵה תֻּפִּים, הוּא בָּטוּחַ שֶׁכֻּלָּם שׁוֹמְעִים אֶת דְּפִיקוֹתָיו.

"סַבְתָּא", הוּא מְחַבֵּק אוֹתָהּ, "זֶה אֲנִי – רֹעִי"

סַבְתָּא מְסֻחְרֶרֶת מִסְתַּכֶּלֶת בּוֹ כְּאִלּוּ נָפַל מִיָּרֵחַ. "זֶה אַתָּה רֹעִי? וַאֲנִי חָשַׁבְתִּי שֶׁזֶּה אַבָּא, כַּמָּה שֶׁאַתֶּם דּוֹמִים", וּמְחַבֶּקֶת אוֹתוֹ חָזָק חָזָק.

רֹעִי שֶׁחֵק אוֹתָהּ עַד הַסּוֹף, וְאָמַר בִּלְשׁוֹן צְבָאִית: אֶפְשָׁר לְקַבֵּל אֶת אָזְנֵי הָמָן לַחַיָּלִים שֶׁלִּי בַּבָּסִיס?"

אֶת הַצְּחוֹק וְהַהִתְרַגְּשׁוּת שֶׁהָיוּ אוֹתוֹ עֶרֶב בַּמִּשְׁפָּחָה קָשֶׁה לְתָאֵר.

לְמָחֳרָת בַּבֹּקֶר יָצְאוּ אַבָּא וְרֹעִי לַבָּסִיס, לְהָבִיא אָזְנֵי הָמָן לַחַיָּלִים כִּבְכָל שָׁנָה.

אַךְ מִי חִלֵּק לַטַּיָּסִים אֶת אָזְנֵי הָמָן? וּמִי יָשַׁב עַל הַכִּסֵּא בְּמִשְׂרַד הַמְפַקֵּד? נַחְשׁוּ!

רות טנא

מעניין מאוד

לָמָּה? כּוֹבַע!

אִם בְּמִקְרֶה יִקְלַע אַבָּא שֶׁלָּכֶם, אוֹ אִמָּא, אוֹ אֵיזֶה דּוֹד/ה אוֹהֵב/ת, לְפָּרִיס הַגְּדוֹלָה וְהַיָּפָה, וְאִם גַּם יַעֲבוֹר בָּרְחוֹב הַמַּתְאִים וְיִכָּנֵס לַחֲנוּת הַנְּכוֹנָה, אוּלַי יוּכַל לְהָבִיא לָכֶם בְּשׁוּבוֹ מִין מַתָּנָה עַלִּיזָה שֶׁגּוּעַת: כּוֹבַע שֶׁאָכֵן מוּכָן לְהָגֵן עַל רָאשֵׁיכֶם מִפְּנֵי הַשֶּׁמֶשׁ, אַךְ לֹא מִסְתַּפֵּק רַק בְּכָךְ, אֶלָּא גַּם הוֹפֵךְ אֶתְכֶם בְּאוֹפֶן הַזְּדַמְּנוּת לְ"גִ'ירָפָה. תִּרְצוּ? אוֹ אוּלַי תַּנִּין מְאַיֵּם? אוֹ לְוִיָּתָן שָׂמֵחַ וְטוֹב־לֵב? לִרְשׁוּתְכֶם שֶׁבַע אֶפְשָׁרֻיּוֹת. שֶׁבַע חַיּוֹת שׁוֹנוֹת וּמְשֻׁנּוֹת אֶפְשָׁר לִמְצוֹא שָׁם, וְלָשִׂים עַל הָרֹאשׁ.

וְאִם אַף אֶחָד לֹא נוֹסֵעַ לְפָּרִיס, וְלֹא יָכוֹל לִקְנוֹת לָכֶם אֶת הַכּוֹבַע הַמְּקוֹרִי – מַדּוּעַ שֶׁלֹּא תִּקְנוּ לִפְחוֹת אֶת הָרַעְיוֹן? אֶפְשָׁר לְבַקֵּשׁ מֵאִמָּא/אַבָּא/אָח/וֹת גָּדוֹל/ה שֶׁיִּתְפְּרוּ לָכֶם, וְאֶפְשָׁר גַּם לְנַסּוֹת לַעֲשׂוֹת לְבַד. מִשְּׁאֵרִיּוֹת שֶׁל בַּד. בְּהַצְלָחָה!
וּפוּרִים שָׂמֵחַ!

אראלה אשד

דברי חכמה

לִשְׁבֹּר מִסְגָּרוֹת בְּפוּרִים

שָׁמַעְתִּי עַל מוֹרֶה אֶחָד שֶׁנִּכְנַס לַכִּתָּה וְהִרְגִּישׁ שֶׁהַתַּלְמִידִים שֶׁלּוֹ מְאֹד לֹא רְגוּעִים. מְפַטְפְּטִים, מְשַׂחֲקִים. הוּא בִּקֵּשׁ מִכֻּלָּם לִסְגֹּר אֶת הַסְּפָרִים וְאֶת הַמַּחְבָּרוֹת וְלַעֲמֹד עַל הַכִּסְאוֹת. הוּא הִתְבּוֹנֵן בְּשָׁעוֹנוֹ וְאָמַר: יֵשׁ לָכֶם דַּקָּה אַחַת לִצְרֹחַ, אֲבָל בְּכָל הַכֹּחַ, שֶׁהַקִּירוֹת יִרְעֲדוּ. הַתַּלְמִידִים צָרְחוּ וְצָווְחוּ עוֹד וָעוֹד, וּבְתֹם הַדַּקָּה יָשְׁבוּ כֻּלָּם וְלָמְדוּ בְּשֶׁקֶט וּבְשַׁלְוָה.

מַשֶּׁהוּ דּוֹמֶה לָזֶה קוֹרֶה בְּפוּרִים. כָּל הַשָּׁנָה אֲנַחְנוּ מִתְנַהֲגִים לְפִי כָּל הַכְּלָלִים, בְּגָמוּט כְּפִי שֶׁמְּצַפִּים שֶׁנִּתְנַהֵג. אֲנַחְנוּ מִתְלַבְּשִׁים לְפִי הַמְּקֻבָּל בַּחֶבְרָה שֶׁלָּנוּ. מְדַבְּרִים עַל פִּי חֻקֵּי הַשָּׂפָה – כְּדֵי שֶׁיָּבִינוּ אוֹתָנוּ. לֹא נִכְנָסִים לְבֵית שֶׁל מִישֶׁהוּ שֶׁאֲנַחְנוּ לֹא כָּל כָּךְ מַכִּירִים – כִּי לֹא נָעִים. וְהִנֵּה פּוּרִים, יוֹם אֶחָד בַּשָּׁנָה – "וְנַהֲפוֹךְ הוּא". כָּל הַסְּדָרִים מִתְבַּלְבְּלִים. אֶפְשָׁר לִלְבֹּשׁ בְּגָדִים מְשֻׁנִּים, לְהִשְׁתּוֹלֵל, אֲפִלּוּ לְדַבֵּר קְצָת שְׁטֻיּוֹת.

יֵשׁ אֲנָשִׁים שֶׁשּׁוֹתִים קְצָת יַיִן וְזֶה מוֹסִיף עוֹד עַרְבּוּבְיָה. "מִשְׁלוֹחַ מָנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ" – זֹאת סִבָּה מַסְפִּיק טוֹבָה לִדְפֹּק עַל דַּלְתּוֹ שֶׁל חָבֵר שֶׁתָּמִיד מִתְבַּיְּשִׁים לְהִכָּנֵס לְבֵיתוֹ. עַכְשָׁיו כְּשֶׁהֵבֵאנוּ מִשְׁלוֹחַ מָנוֹת קַל יוֹתֵר, וְנִכְנָסִים, מְדַבְּרִים קְצָת, אוּלַי קוֹבְעִים לְהִפָּגֵשׁ גַּם אַחֲרֵי פּוּרִים.

חָשׁוּב מְאֹד לִשְׁמֹר עַל הַסְּדָרִים כָּל הַשָּׁנָה. אַךְ צָרִיךְ גַּם לְהַטּוֹת אֹזֶן לַלֵּב שֶׁכְּבָר קָשֶׁה לוֹ וְהוּא רוֹצֶה קְצָת לְהִתְפָּרֵץ, לִרְקֹד וְלִשְׂמֹחַ. "לַיְּהוּדִים הָיְתָה אוֹרָה וְשִׂמְחָה וְשָׂשׂוֹן וִיקָר". אַחַר כָּךְ נַחֲזֹר – קַלִּילִים יוֹתֵר – לַמִּסְגָּרוֹת הַשּׁוֹנוֹת. נִדְמֶה לִי שֶׁאָז נַרְגִּישׁ שֶׁבְּעֶצֶם אֲנַחְנוּ לֹא מוּכָנִים לְוַתֵּר עֲלֵיהֶן...

משה מאיר

מה מתבשל

לִנְגּוֹס בָּרְשָׁעִים!

מַתְכּוֹן לְהָכָנַת "אָזְנֵי־הָמָן"

חַג הַפּוּרִים מַעֲנִיק לָנוּ הִזְדַּמְּנוּת חַד־פַּעֲמִית, הוּא מְאַפְשֵׁר לָנוּ – לֶאֱכוֹל רְשָׁעִים! אָכֵן, מְדֻבָּר רַק בְּאָזְנַיִם, וְרַק בְּרָשָׁע אֶחָד, הוּא הָמָן, וּבְכָל זֹאת... מַעֲנוּג לִנְגּוֹס! וְהִנֵּה, אַף שֶׁקַּל יוֹתֵר לִקְנוֹת "אָזְנֵי־הָמָן" בַּחֲנוּת, הֲרֵי שֶׁנָּעִים יוֹתֵר לְהָכִין אוֹתָן בַּבַּיִת. לִפְנֵיכֶם מַתְכּוֹן קַל, שֶׁאֵינוֹ מְחַיֵּב הֲכָנַת בָּצֵק מְסֻבֶּכֶת, וַאֲשֶׁר בְּעֶזְרָתוֹ יוּכְלוּ גַּם יְלָדִים לְהָכִין "אָזְנֵי־הָמָן" טְעִימוֹת.

חֳמָרִים הַדְּרוּשִׁים
חֲבִילַת בְּצֵק עָלִים מוּכָן, חֲבִילַת צִמּוּקִים, 3 תַּפּוּחִים בֵּינוֹנִיִּים, רִבָּה (רָצוּי רִבַּת מִשְׁמֵשׁ), רֶבַע כּוֹס סֻכָּר, רֶבַע כּוֹס סֻמְסוּם, רֶבַע כּוֹס אֱגוֹזִים שְׁבוּרִים, חֶלְמוֹן בֵּיצָה.

עֲבוֹדַת הֲכָנַת הָאָזְנַיִם מֻרְכֶּבֶת מִשְּׁלֹשָׁה שְׁלַבִּים:
בְּשָׁלָב רִאשׁוֹן נְרַדֵּד אֶת הַבָּצֵק לְ"עָלֶה" שֶׁעָבְיוֹ שָׁנָה, פָּחוֹת אוֹ יוֹתֵר, בְּכָל מָקוֹם (1 ס"מ בְּעֵרֶךְ). הָרִדּוּד יִתְבַּצֵּעַ עַל מִשְׁטָח נָקִי (שַׁיִשׁ הַמִּטְבָּח אוֹ שֻׁלְחַן הָאֹכֶל) שֶׁמְּעַט קֶמַח פֻּזַּר עָלָיו. בִּמְקוֹם קֶמַח אֶפְשָׁר גַּם לִמְרוֹחַ מְעַט שֶׁמֶן. וְגַם עַל הַמַּעֲרוֹךְ כְּדַאי לִמְרוֹחַ שֶׁמֶן, לְהַקַלַּת הָעֲבוֹדָה. כַּאֲשֶׁר הַבָּצֵק כְּבָר מְרֻדָּד לְ"עָלֶה", קוֹרְצִים מִמֶּנּוּ עִגּוּלִים בְּעֶזְרַת כּוֹס גְּדוֹלָה.

עַתָּה הִגִּיעַ שְׁלַב מִלּוּי הָאָזְנַיִם. מְכִינִים תַּעֲרֹבֶת מִן הַחֳמָרִים הַבָּאִים: הַצִּמּוּקִים, הַתַּפּוּחִים הַמְּגֻרָּדִים בְּמַגְרֵפָה גְּדוֹלָה, הַסֻּכָּר, הַסֻּמְסוּם וְהָאֱגוֹזִים. מוֹסִיפִים לַתַּעֲרֹבֶת אֶת הָרִבָּה הַהוֹפֶכֶת אוֹתָהּ לְעִסָּה אֲחִידָה. מְנִיחִים מְעַט מִן הַתַּעֲרֹבֶת בְּמֶרְכָּזוֹ שֶׁל כָּל עִגּוּל בָּצֵק, וְסוֹגְרִים אוֹתוֹ לִמְשֻׁלָּשׁ. עַל הַמְּשֻׁלָּשׁ מוֹרְחִים מְעַט חֶלְמוֹן, וְאֶפְשָׁר לְפַזֵּר עָלָיו גַּם מְעַט סֻמְסוּם.

הִגִּיעַ הַשָּׁלָב הָאַחֲרוֹן שֶׁל הָעֲבוֹדָה. עַכְשָׁיו, נָנִיחַ אֶת מְשֻׁלְּשֵׁי הַבָּצֵק הַמְּמֻלָּאִים בְּתַבְנִית מְשֻׁמֶּנֶת בְּקַלּוּת (מְעַט מְאֹד שֶׁמֶן!). נַשְׁאִיד רֶוַח בֵּין "אֹזֶן" לְ"אֹזֶן", נְכַוֵּן אֶת הַתַּנּוּר לְחֹם בֵּינוֹנִי, וְנֹאפֶה אֶת הַמְּשֻׁלָּשִׁים בְּמֶשֶׁךְ כְּשָׁעָה. מִדֵּי פַּעַם נִבְדּוֹק אֶת הַמַּאֲפֶה – הוּא מוּכָן כַּאֲשֶׁר צֶבַע הַבָּצֵק הוֹפֵךְ לְצֶבַע חוּם־זָהָב.
בְּתֵאָבוֹן!

רוני לרנר

הסידרה "תיק סגור" תשובה אירית במוסף הבא



קבוצת הכדורגל של דן ת"א (20 שנה בליגה, כיום בצמרת). עומדים מימין: לוי שלום (מנהל הקבוצה), לרמן, קוצ'ינסקי, קרקו, אבי מור, אברם, היימן, ארצי (אחראי), גרינבלט, שאול כספי, רוני לוי (מאמן). כורעים: ניסוקר, יעיש, פידל, ורט, מיכה נגר, קלייזמן, היימן, קרופמן, שטרן. חסרים: בני בן־צור וציון בן־יעקב, ה"ספונסרים".

הפסד ראשון, אחרי 6 שנים

חברת חשמל ניצחה 0–1 את בנק לאומי, במשחק מלהיב ■ כדורסל נשים: נצחון לתעשיה האוירית על בזק ■ שחמט: האלופה הנצחית – נוצחה

רועי בן־נתן

אין ספק, המאבק שמתנהל השנה בליגות הבכירות של מקומות העבודה בכדורגל וכדורסל, הוא צמוד מאוד ומעניין. בכדורגל טיפסה חברת חשמל ת"א למקום הראשון ובנק לאומי בעקבותיה. גם עירית ת"א בתמונת האליפות.

במשחק שנערך באוניברסיטת ת"א רצולם בוידיאו, בנוכחות מאות צופים נלהבים ובשיפוטו של רחמים דינצי (מצויין), ניצחה חברת חשמל 0–1 את בל"ל. היה זה ההפסד הראשון מאז שש שנים של כדורגלני בל"ל במסגרת הליגה במחוז ת"א.

בכדורסל המצב הרבה יותר מסובך: ארבע קבוצות – בנק־לאומי מרכז, חברת חשמל, השמירה ואגד מחסן מרכזי – נאבקות על הבכורה. לכל אחת מהן הפסד אחד לפחות. המתח בכל מחזור משחקים – צובר תאוצה.

יש עניין רב גם בכדורסל נשים: לשלוש קבוצות – התעשיה האווירית, בזק תקשורת וקאנטרי קלאב ת"א – מספר נקודות שווה. נראה שיחס הסלים הפנימי יקבע את האלופה.

במשחק רב אירועים וברמה טובה, בין התעשייה האווירית, בשורותיה כיכבה חנה רבינוביץ־רוכמן (בני־יהודה) לבזק, עם דרורה ברגר (מכבי ת"א) ואורלי גרוסמן (אליצור ת"א), ניצחה בזק 37–44. המשחק נערך בביה"ס האמריקני בכפר־שמריהו, שאירח יפה את כל משחקי הליגה, הע־מיד מתוכו קבוצה צעירה – ממש תוריה – והכל תודות לרכזת הספורט במ־קום אליס חכימי.

בטניס, שהתחרויות בו מנוהלות בידי אליקים סטמסר במגרשי התערוכה של הפועל ת"א, מוליכה בראש בית א' קבוצת בנק הפועלים. כל"ל בעקבותיה. ההתמודדות ביניהן תיקבע כנראה את האלופה. בבית ב' מתנהל מאבק צמוד בין קואופרטיב דן לתע"ש חשמל וגם כאן תהיה ההכרעה בעימות ביניהן.

בשחמט יהיה כנראה חידוש השנה: האלופה "הנצחית", התעשייה האווירית, איבדה גובה אחרי שכוכבה, רב אמן ולאדימיר ליברזון הפסיק לשחק בשורותיה (הפסקת עבודה). התוצאה: המשטרה, הסנה, התעשייה הצבאית ובל"ל עשויות לנגן כנור ראשון. התוצאות עד כה מוכיחות על מאבק צמוד ורק במחזור האחרון תקבע האלופה.

בברידג', מתנהלות התחרויות בסדר מופתי בידי השופט הבינלאומי ישראל ארדנבוים במועדון הברידג' בת"א והתוצאות מועברות במחשב, שמאפשר ניקור קבוצתי ואישי.

● ב־6 – 8 במארס 1988 תתקיים במלון "גלי זהר", לחוף ים המלח, השתלמות לרכזי ספורט במקומות עבודה במחוז ת"א והמרכז בהשתתפות מזכ"ל הפועל יצחק אופק, מנהל האגף לספורט עממי שלמה אריה ומרצים בכירים. ירכז ניני ברגיג ממרכז הפועל. ■

דיוקנו של המפקח

וילי וילינגר (בתצלום) הוא המשקיף והמפקח על משחקי הכדורגל והקט־רגל במחוז ת"א. נולד ב־1917 בצ'כיה, שיחק במועדון היהודי "בר־כוכבא" בליגה הארצית, משם עבר לקבוצת הכדורגל "אולימפיה" בליגה הלאומית ההונגרית, בה שימש קיצוני ימני. ב־3 שנות פעילות בקבוצה זו הבקיע 50 שערים.

אחר־כך שימש עסקן בקבוצה היהודית בה החל לשחק וב־1942 עלה לארץ. כאן, ללא עברית, מצא כמה מחבריו־יריביו מהכדורגל, שחקני הקבוצה המהוללת "הכח וינה" לאויש הס ז"ל (בית"ר ת"א), אגון פולאק ז"ל (מכבי ת"א).

בשנות ה־60 שימש מנהל ויו"ר מחלקת הכדורגל בהפועל חולון. באחת מנסיעותיו לווינה צפה שם במשחק נשים בכדורגל שמשך 12 אלף צופים. פגישה עם מאמן נבחרת האוסטריות, גולי רשמידט (יהודי), שיכנעה אותו שיש מקום להקים גם בישראל קבוצת נשים בכדורגל. ואכן הקבוצה, מ.י.ל.ן הפועל אזור, הוקמה ו־ווילי וילינגר שימש פטרונה. היא קיימה משחקי ראווה בחו"ל.

במקביל הקים במפעל "תמת פור מתכת", קבוצת כדורגל, יחד עם איסר היימן חבר הנהלת "פור". בקבוצה שיחקו אז יענקל'ה חודורוב, גדול שוערי ישראל בכל הזמנים, מוצי ליאון, בוקום גיגזוסיאן ואיציק קורשנברג.

כיום, הוא האדם הנכון במקום הנכון – משקיף במשחקי הכדורגל והקטרגל של הפועל בליגות למקומות עבודה בת"א, חלק בלתי נפרד וטבעי מנוף הספורט העממי בת"א.



נפש בריאה בגוף בריא

הפתגם הידוע: "אל תסתכל בקנקן אלא במה שבתוכו", נועד להמחיש את עדיפות התוכן הפנימי על־פני הצורה החיצונית. אולם, כל מי שמתרשם מאיתנו, וכל מי שאנו מעוניינים להרשים, מקבל את ההתרשמות הראשונה עלינו ממראה עיניו הקולטות קודם כל את הגוף, הלבוש והטיפוח החיצוני.

הגוף משדר את האותות הראשונים הנקלטים אצל הזולת, והזולת הוא לעתים האדם שעתידנו בידו: הבוס המראיין אותנו לקבלה לעבודה או בן/בת הזוג שאולי נקשור עמו את שארית חיינו.

ותוץ מזה – "אדם בתוך עצמו הוא גר". הגוף הוא האכסניה בה אנו שוהים 24 שעות ביממה 365 יום בשנה. אנו מקדישים תשומת לב רבה לטיפוח הבית, המכונית והמשרד. אנו מטביעים בהם את אישיותנו וסגנוננו. גם בלבושנו אנו מקפידים כדי להראות במיטבנו. אולם, כל המאמץ הזה אינו שווה אם בתוך הבית המפואר, המכונית החדישה והבגדים האופנתיים ביותר מסתתר לו גוף חלוש ונפול, התלוי על כתפיים שמוטות וניצב על רגליים רופסות. בנוסף, אסור לשכוח שכל העזרים הטקטיים לא מועילים כלל בשפת הים. שם מדבר הגוף בגוף ראשון.

כדי שנתחיל להתייחס לגופנו בכבוד הראוי לו, חייבים ראשית לרכוש את המודעות לנושא. לא חסרים נימוקים: החל מבריאות ותרגשת טובה דרך תחזוקה נאותה של כלי הקיבול שלנו וכלה במודעות אסתטית והרצון להראות טוב ויפה. כל אחד וטעמיו עמו. העיקר הוא להבין את החשיבות. הגוף אינו צריך להפוך מטרה לכשעצמה אלא אמצעי בלבד. אמצעי עזר חיוני ביותר לשיפור ההרגשה, התיפקוד והבטחון העצמי. הגוף הוא כלי העבודה החשוב ביותר שלנו. ככל שיהיה חזק יותר ובריא יותר – יהיה יעיל יותר.

האיזון בין נפש בריאה לגוף בריא אינו נוצר לצורך הקלישאה בלבד. חיוניות נפשית היא גם פונקציה של חיוניות גופנית. הרוח אינה עומדת בסתירה לחומר, אלא בהרמוניה עמו, ואמת זו היתה ידועה כבר ביוון העתיקה שטיפחה במקביל את הפילוסופיה ואת האולימפיאדה.

לאחר שהשתכנענו בצורך ובחשיבות והחלטנו גם לפנות ליישם, יש להצביע על האלמנטים והדגשים השונים ששילובם יחד יניב את מודל הגוף המשופר. וגוף פירושו מכף רגל ועד ראש. החל מקרס שמונה נזק בכפות הרגליים, הנגרם מחיכוך ומאמץ של הרגליים שמעליהן וכלה בראש המאחסן בתוכו את המוח. למשל, תועיל לנו מאד הידיעה שמתח נפשי גורם לנו להזקין בטרם עת ומתח נפשי מוגבר וקיצוני עלול אף לפתח ניוון מוחי.

לגוף יש מספר רב של דרישות: פיתנת, טיפות, בריאות, תזונה נכונה וסתם פינוק. כדי לא לקפח שום תחום, יש להתוודע לעזרים השונים שעומדים לרשותנו ואשר נועדו לסייע לגוף לשמור על עצמו ולשמור עלינו.

קודם כל והעיקר הבריאות. פעילות גופנית מרוכזת ושיטתית היא אחת התרופות הטבעיות והיעילות ביותר למלחמה במפגעי החורף. מחקרים הוכיחו שפעילות גופנית נמרצת מחסנת את הגוף בפני פלישתם של נגיפים זרים על־ידי המרצת גידולה של בלוטת התימוס הממוקמת תחת עצם החזה ומשמשת לייצור תאי T שהם בעלי ערך חיסוני גבוה. בנוסף, יש לפעילות גופנית השפעה ישירה על פעילותם של הויטמינים A ו־C. גם האינטרפרון, קוטל הנגיפים הטבעי המצוי בגוף, מכפיל את יעילותו אחרי שעה של מאמץ גופני מרוכז.

לגוף דק גזרה וחטוב ניתן להגיע בשתי דרכים שהן שני צדדיו של אותו המטבע: להימנע מלהעלות קלוריות מיותרות בדרכים של ריסון ואיפוק גסטרונומי או לשרוף אותן בדרך של פעילות גופנית. כדי להוריד חצי קילוגרם בלבד ממשקל הגוף יש צורך לשרוף 3000 קלוריות ופעילות גופנית שורפת קלוריות. למשל, שעת רכיבה על אופניים תפחית ממשקלך 300 קלוריות. מכאן שעשר שעות רכיבה (והיום ניתן גם לרכב בבית או במשרד) "שוות" לחצי קילו פחות. גם שעת חתירה תפחית כ־300 קלוריות ואילו טניס נחשב לענף "ריווחי" יותר. תוך שעה של משחק ניתן לאבד 450 קלוריות וגם להנות אגב כך.

לאחר שחבטחנו את גופנו והבאנו אותו למשקל הדרוש אפשר לגשת לעיצובו ופיתוחו. להפוך את השומן שנותר לשרירים. אבותינו הקופים נדרשו בזמנם להפעיל את מרבית שרירי גופם על־מנת לרוץ, לנתר ולהאבק. הריצה הטכנולוגית המטורפת קדימה גרמה לנסיגה בפעילות הגופנית "הקיומית". השריר היחיד שנותר פעיל אצל האדם הממוצע הוא שריר האצבע המפעיל את השלט־רחוק בטלוויזיה ואת לחצני הכספומטים השונים, ובהחלט כדאי ורצוי להתוודע לשרירים נוספים.

כדי לגשת לתחרות מר עולם עם היקף חזה של 130 סנטימטר והיקף זרוע של 50 סנטימטר רצוי לגשת למכון ולקבל הדרכה מקצועית, כיצד להתאים תרגיל לכל אחת ואחת מ־18 קבוצות השרירים של גופנו. אך ניתן גם להסתפק בתירגול יומי – במועדון או בבית – שיעילותו תעלה אם נדע ונכיר את השרירים העקריים האחראים להופעה נאה ויציבה. לענין זה אין הבדל בין גברים ונשים. אין צורך "לנפח" שרירים אלא רק להפעילם כדי להקנות לגוף את זקיפות הקומה האישית, להבדיל מן הלאומית.

לאחר שדאגנו לבריאות, למשקל הרצוי ולהופעתו הנאה של משקל זה, דרושה המודעות לשימור ההישגים. כמו בכל ספורט – קל יותר להגיע לפסגה מאשר לשמור עליה ולהתמיד להישאר בה. תזונה נכונה, תחזוקה וטיפוח שוטפים המשולבים לעתים בפינוק כסאונה ומסג' רק יועילו לשימור, שיפור וריענון.

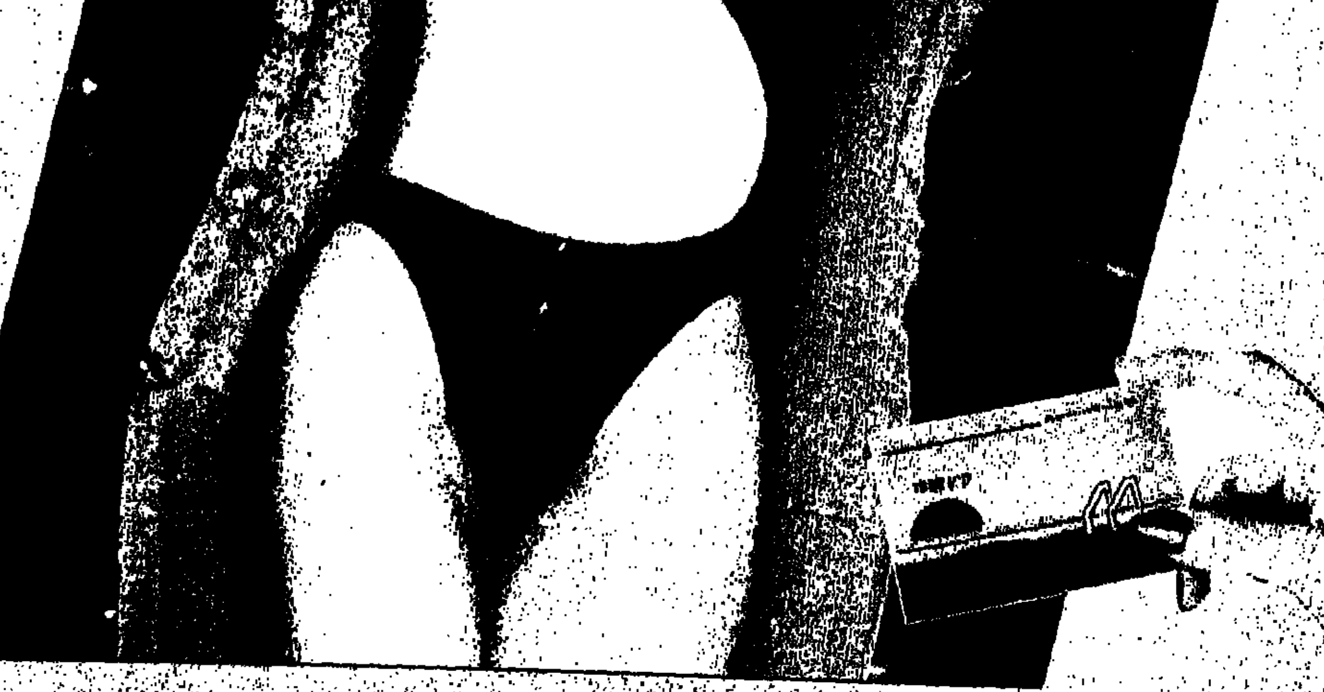
לגבי תזונה קשה לחדש ולהוסיף דברים. הכל כבר נאמר וכמעט הכל כבר הופרך. אולי נותן פה ושם כמה אמיתות שלא אבד עליהם הכלח, כגון ההמלצה להרבות מזון מן הטבע ולהמעיט במזון מן החי עתיר השומנים והכולסטרול בעלי הנטיה המגונה לשקוע בדפנות כלי הדם, להצר אותם ולהגביר את לחץ הדם, לחץ שעלול גם להתקיף את הלב.

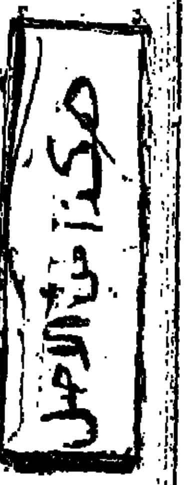
כיום ברור שגם המעדיפים או המסתפקים במזון טבעי אינם מוותרים על מזון טעים. אפילו על בסיס הסיבים התזונתיים אשר אינם נעכלים במערכת העיכול ואינם מרבים קלוריות עקב כך ניתן למצוא היום מאכלים טעימים. לכן, גם בנושא זה, ניתן במינימום מאמץ לאתר ספרים, מסעדות או חנויות המתמחות במזון טבעי וטעים. המשוואה לפיה כל מה שמענג בחיים הוא לא בריא, לא מוסרי או משמין לא בהכרח נכון. לפחות לא לגבי האלטרנטיבה השלישית. ולאלה שלא מוכנים בשום אופן לוותר על מנעמי הגסטרונומיה נתרום את עצת הסבתא הקלסית, אך הנכונה תמיד – מותר הכל, אך במידה, בריסון בהתאפקות.

ישראל היא ארץ שמש בת קופחת השמש בקרניה האולטרה סגוליות כ־8 חודשים בשנה. השמש העזה לא מייבשת רק את השכל אלא בעיקר את הגוף ואת שכבת העור המגינה עליו. לפיכך, חייבים כולם ולא רק נשים, ילדים ובעלי עור עדין להצטייד מדי פעם בקרם ומשחות על מנת להזין את העור שלא יתייבש ויאבד את צורתו.

כל שריר שנדרש למאמץ זכאי גם להרפיה, ולכך נועד המסג'. את המסג' אפשר לראות כנועד לפינוק בלבד, אך במקביל הולכת ומתבררת תרומתו הבריאותית.

למכוני עסוי רבים, הצצים כפטריות אחרי הגשם, מהווים כסוי בלבד לתענוגות מסוג אחר המסופקים בהם; אולם ישנם גם מכוני עסוי, בעיקר במסגרת מועדוני בריאות וכושר, שמתרכזים בעסוי השרירים שבאמת זקוקים לכך. החל מכפות הרגליים, דרך הרגליים, הבטן, הזרועות, כפות הידיים, הגב, הכתפיים וכלה בצוואר. העסוי נועד להקל ולשחרר את זרימת הדם ולהרפות שרירים נוקשים ומתוחים. לאחר שידיים מיומנות לשות את בשרך ו"משחררות קשרים" מיותרים אתה חש הקלה וקלות בתנועה.





ד"ר בילר: "הנה לפניכם הדרך כיצד להיות בריא ולהישאר בריא"

הייתי נכה מוחלט במשך שנים רבות, וחזרתי לבריאות ב־6 חודשים בלי תרופות

מאת ניקול קארפאנטייה

הנה הסיפור המזעזע על סיבלו של מר ג. (בן 70), תושב בסאג' (נפת גאר בצרפת) וכיצד הבריא בחודשים ספורים... כתוצאה מקריאת ספר.

"עד שנת 1973 לא סבלתי משום בעיה. עבדתי בבנין ונמצאתי באתרי הבנייה בקיץ ובחורף. האסון קרה באופן פתאומי באמצע הלילה: התעוררתי בבהלה כשאני נחנק פשוטו כמשמעו, לא יכולתי לנשום יותר.

"הרופא הגיע מיד וקבע שזהו התקף קצרת חריף. התאוששתי קצת לאחר זריקה. אולם, סבלי התחדש עד מהרה. מצבי הלך והתדרדר מיום ליום.

"מומחה למחלות דרכי הנשימה אישפז אותי. תשע פעמים נשלחתי לבית חולים ב־6 חודשים. בשעת



התקשיתי בהליכה, אפילו בעזרת מקל.

עירוי דם, עברו התקפי החנק, אולם חזרו מיד לאחר מכן."

"שלחו אותי לבריאנסון כדי להחלים באוויר גבהים, שהיתי שם מאוקטובר 1977 עד פברואר 1978. במקום שישתפר מצבי עוד הורע.

"חזרתי לביתי והביטוח הלאומי העניק לי גימלת נכות. לא הבחנתי בשום שינוי בבריאותי פרט להקלה זמנית בשל הזריקה היומית של קורטיזון."

"בעקבות הטיפול הזה, התחלתי להשמין ועליתי במשקל ביותר מ־16 קילו. כרסי היתה ענקית. סבלתי מרעד עצבני. ישנתי רע, בדרך כלל בישיבה. הייתי מסומם על־ידי סמי הרגעה, והרגשתי מטושטש מן הבוקר ועד הלילה."

"הנס" קרה בחודש אפריל 1982

"דפדפתי בירחון שיצא לאור לפני 3 שנים. לפתע נפל מבטי על מאמר, שבו סופר שמחלות רבות ניתנות לריפוי ללא תרופות, רק על־ידי אכילת מזונות מסויימים.

"בתחילה חשבתי שהדבר לא יאמן. אמנם, רופא הוא שאישר זאת, אך זהו רופא אשר התיימר לצאת נגד התרופות. סבלתי כל כך שהחלטתי לנסות זאת. קניתי את הספר "המזון הוא התרופה" של ד"ר בילר."

"מבלי להשלות את עצמי, התחלתי



כיום החיים יפים, עבור אשתי ועבורי.

לחיות לפי העצות הניתנות בספר, ולהשתמש במאכלים המומלצים, להימנע מן האסורים, ולהפחית תוך כדי כך את מינון התרופות, כל זאת תחת השגחה רפואית."

"כבר לאחר 15 יום, התחלתי לנשום ביתר קלות. לאחר מכן השתפר מצבי מיום ליום ולאחר 6 חודשים כמעט חזר למצב הנורמלי. לא הרגשתי כל כך טוב מזה 10 שנה, קמתי לתחיה."

"במשך השנה שחלפה לאחר מכן לא סבלתי אפילו מהתקף קל. לא לקחתי שום תרופה, והפחתתי את 16 הקילו שהוספתי קודם לכן. יום יום אני הולך 5 עד 6 ק"מ בשדה, ללא מקל הליכה. אני עולה במדרגות מבלי להתנשף. בגיל 70 - מעולם לא הרגשתי צעיר יותר!"

ד"ר בילר: "אני מתנגד לתרופות. הנה לפניכם הדרך שלי כיצד להבריא ולהישאר בריא".

יותר מ־40 שנה של עיסוק ברפואה לימדו את ד"ר בילר כי: "התרופות הטובות ביותר אינן תרופות כלל, אלא המזון שאתה אוכל".

וכך הכריז הרופא המפורסם: "גם אם היית שבר־כלי במשך 20 שנה, 30 או 40 שנה, יוכלו הרגלי אכילה חדשים ונעימים לטעון אותך אנרגיה, להמריץ את חיוניותך ולהעניק לך בריאות מוצקה."

"תוכל לטפל במחלות רבות ושונות על־ידי כך, שתקפיד אך ורק על שמירת הדיאטה אשר תיקבע בעצמך, לפי ספרי והמורכבת ממאכלים רגילים הנמצאים בשימוש יומיומי - ואשר מסייעים לגוף לפלוט מתוכו את הרעלים ההורסים את הבריאות!"

כיום אני הולך ללא מקל הליכה.

ד"ר בילר: "מאכלים מסויימים הורסים את הבריאות, ואילו אחרים משקמים אותה"

"הגעתי לסיכך ל־3 מסקנות בסיסיות:
1. לא החיידקים גורמים למחלות, כי אם ההרעלה המגוונת את התאים, ופורצת את הדרך להתרבות החיידקים.
2. השימוש בתרופות יש לו לעתים תופעות לוואי מסוכנות.
3. המחלה ניתנת לריפוי על־ידי שימוש מתאים בתזונה נכונה.
הדבר מוכח על־ידי הכימיה הקולו־אידית של בלוטות ההפרשה הפנימית."

"תנו לטבע לטפל בכם"

"לא פניתי אל התרופות הכימיות אלא במקרים חריגים ודחופים, לעומת זאת, השתדלתי לרשום לחולים שלי תרופות־נגד אשר הטבע העמיד לרשותנו.

אחריות

ספרים שיוחזרו תוך 30 יום, בצירוף החשבונית/קבלה - יוחזר מחירם (ללא דמי טיפול ומשלוח) תוך 10 ימים, מתאריך קבלתם במשרדנו.

ספרי "המזון הוא התרופה" מלמד אתכם, מהו, לדעתי, המזון הטוב ביותר היכול לשמש גם כתרופות הטובות ביותר.

המקרה של אשה בת 55

היא סבלה משיגרון, מיתר לחץ דם מנדודי שינה ומעודף משקל. כיום היא בריאה לגמרי וחזרה למשקלה הנורמלי. תוכלו לקרוא בספרו של ד"ר בילר כיצד היא הגיעה למצב זה, כאשר התרופות שהיא השתמשה בהם לא היו אלא מאכלים פשוטים.

אותן שיטות פשוטות עצמן, של תזונה נכונה, ריפאו גם גבר בן 61 שהיה מרותק למיטתו במשך יותר משנתיים עם עודף נוזלים שהצטברו ברגליו ובביטנו; אשה בת 58 שסבלה מהתנפחות הזפק; אשה שסבלה מיתר לחץ דם ואחרים נוספים. ד"ר בילר מביא דוגמאות רבות אחרות של חולים שהוא טיפל בהם, אך ורק בעזרת תזונה הולמת לחולי סוכרת, טרשת העורקים, בצקת, קצרת, כיבים, תיפקוד לקוי של הכליות ושל הכבד, הזדקנות בטרם עת, שיבושים בפעולת הבלוטות ומחלות אחרות.

עדותן של שתי כוכבות מפורסמות שד"ר בילר טיפל בהן:

גלוריה סוונסון (הכוכבת המפורסמת של שנות ה־30): "סבלתי ממחלה רצינית. התייעצתי עם 4 רופאים גדולים. כולם פסקו: דרוש ניתוח. ד"ר בילר ריפא אותה בעזרת דיאטה פשוטה".

גרטה גרבו (השחקנית הבלתי־נשכחת): "אני בטוחה שספרו זה של ד"ר בילר יביא הצלה גדולה לאנשים רבים במאבקם נגד המחלות שהם סובלים מהן".

דעתו של רוקח צרפתי

"הספר 'המזון הוא התרופה' יוצא מן הכלל. נתתי אותו לכל אחד מילדי. הייתי מודאג כבר זמן רב מן הרעילות של התרופות הכימיות".

כיצד תוכל להעזר בספר זה ולהפיק ממנו תועלת רבה

כאשר תקרא את מפתח העניינים, תגלה תיאור של מחלות רבות, חר־לשות, כאבים אשר ייתכן שפגעו גם בך. פתח את הפרק המצוין, וראה כיצד ד"ר בילר מטפל באותם תחלו־אים ללא תרופות.

ניקול קארפאנטייה

*

ספרו של ד"ר בילר יגלה לפניך לא רק את פרי יותר מ־40 שנות טיפול רפואי בעזרת מזון בריא, אלא - ודבר זה אולי חשוב עוד יותר - הוא ילמד אותך כיצד להכיר, להבין ולטפל באותות המצוקה שגופך משדר אליך.

האם אתה יודע את הסוד

אשר יבטיח לך הכל בוקר התעוררות דינמית. הסוד אשר יעניק לך עיכול "קל" כפי שרצית שיהיה לך תמיד. כיצד להפחית קילוגרמים ממשקלך ולהגיע למשקלך האידיאלי. כיצד לסייע לפעולתן התקינה של הבלוטות שלך. כיצד יכולות הנשים לעבור את תקופת המעבר בסבל מינימלי וללא תרופות.

ספר גדול, שבו 18 פרקים

נוסף - סרגת תיקונים * העיכול: קו ההגנה הראשון נגד המחלה * הכבד: קו ההגנה השני נגד המחלה * בלוטות ההפרשה הפנימית: קו ההגנה השלישי נגד המחלה * הכולסטרול ובעיות הלב * החלבונים עלולים להרוס את הגוף * ירקות: כדי לשמור על בריאותך * חלב ושמרים, כמזון כתרופות * כיצד להמנע מנולת * כיצד להמנע או לטפל בקצרת, בטרשת העורקים, בקדחת השחת, בכיבים, בסוכרת, בחצבת, באנגינה, בשיתוק הילדים, בשיגרון, בוורידים בולטים, בכולסטרול ובבעיות הלב, במחלות הכליות, בהשמנה, במחלות הנשים, בפצעי הבגרות, בחוסר דם, בשלשול, במחלות הכבד, במיגרנות, וכו'...

ד"ר בילר מכהן כפרופסור בקתדרה על־שם טילדן־וגר־בילר לרפואה דיאטטית, בחסות אוניברסיטת קולומביה, ארה"ב. וכך הוא מכריז: "אני מאמין באמונה שלמה שהטבע, אם ניתנת לו ההזדמנות, יהיה תמיד המרפא הגדול ביותר. לעתים קרובות, נמצאתי במחלוקת עם רופאים אחרים המפטמים את החולה בתרופות, מתישים אותו בסמים חזקים ולבסוף נאלצים לרפא את נזקי התרופה".

כמה עדויות

* *קיבלתי את הספר שעניין אותי מאוד מאוד. אני אחות רחמניה ותמיד התקוממתי נגד המרשמים הגדושים אנטיביוטיקה ונגד תרופות שונות הניתנות לשפעת פשוטה. אני עצמי לעולם איני לוקחת תרופות.*

* *הוקסמתי מן הספר אשר העניק לי הרבה תשובות על מחלות מסויימות שאני סובלת מהן מאז צעירותי, כתוצאה מסיבוכים של חזרת.*

* *אני סובלת מקצרת והודות לעצותיו הטובות של ד"ר בילר, השתפר מצבי במידה רבה.*

* *חבל שלא הכרתי את הספר קודם לכן. כי אז הייתי מצליחה למנוע בעיות בריאות שקרו לי.*

* *קראתי מתוך הספר לפני ידידה, ועכשיו גם היא רוצה שתשלחו לה עותק.*

רכוש את הספר ללא התחייבות

מן הימים הראשונים, תרגיש את עצמך טוב יותר, מראה פניך ישתפר, ותרגיש צעיר יותר. אם תחזיר לנו את הספר תוך 30 יום, בצרוף חשבונית המס/קבלה, נחזיר לך את כספך לכל המאוחר 10 ימים לאחר שנקבל את הספר. וזאת ללא תנאי וללא הצגת שאלה כלשהי.

שלח עוד היום את התלוש המופיע למטה.

שים לב!

כדי לקבל ללא דיחוי את העותק שלך, שתוכל לקרוא בו 30 יום ללא התחייבות כלשהי וללא תנאים, כל מה שעליך לעשות הוא לגזור ולשלוח את תלוש ההזמנה שלהלן.

שי חינם!

שלח/י הזמנתך תוך 10 ימים ותקבל/י שי חינם את החוברת של ד"ר ז'אן מארק־ויולה - "מה עושה רופא כדי לשמור על בריאותו" - אותה תוכל/י לשמור גם אם תחליט/י להחזיר את הספר.

הספר מתאים לנשים ולגברים

ניתן לרכוש את הספר בדואר באמצעות התלוש או ב"פרוזה" - דיזנגוף סנטר ת"א ובחנות הספרים של עלינה - ככר המדינה, ת"א

קיראו את ספרו של ד"ר הנרי בילר, ללא כל התחייבות מ.ס 3/3

(בחוקף ל־21 יום).

תלוש הזמנה זה יש לגזור ולשלוח לפי הכתובת:
הספרים השימושיים בהוצאת "גימל"
ת.ד. 16187, תל־אביב 61161 - טלפון 236293

כן, ברצוני לקבל ללא התחייבות את הספר "המזון הוא התרופה" מאת ד"ר בילר. אם ארצה לשמור את הספר ברשותי, אעשה כך. אם לא - אחזיר אותו לכם, בצירוף החשבונית/קבלה, תוך 30 יום ואתם תחזירו לי תוך 10 ימים, את הסכום ששילמתי (פחות דמי טיפול ומשלוח) - זאת ללא הצגת כל שאלה בסני.

אני מצרף בזה סך 35.40 ש"ח (32.90 ש"ח מחיר הספר + 2.50 ש"ח דמי טיפול ומשלוח) בהמחאת דואר / בצ'ק לפקודת "גימל".

שם פרטי . . . . שם משפחה . . . .

רחוב . . . . מספר . . . . . .

ישוב . . . . מיקוד . . . . . טל' . . . . . .

ת.ז. . . . . תתימה . . . .

* עקב עיכובים בדואר יש לקחת בחשבון שהספר יגיע תוך כ־24 יום מתאריך משלוחו.
* הצ'קים יופקדו על־ידינו רק עם משלוח הספר.

השימוש בביו־סטראט בפרקטיקה הכללית

ד"ר סאבין גריידר דופיד
שווייץ

היום ברור לכל אחד כי תולניות בגיל מוקדם נמצאת בעליה. מצב נופני פגום, הפרעות במחזור הדם, אפשר למצוא גם בקרב אנשים צעירים
זהו פועל יוצא של הנזק הנגרם לאנושות כתוצאה מעודף גירויים ותמריצים, התמכרות לתרופות ושימוש מופרז במותרות כגון אלכוהול, טבק, שוקולד, וכיוצא באלה. המחלות בגיל מבוגר הנגרמות כתוצאה מכך הן- סוכרת, ראומטיזם, אנמיה, מחלות קיבה, כבד וכליות
אם כן למה אנו מתכוונים באומרנו "בריאות אמיתית"? בריאות אינה נמדדת רק בהעדר מחלה, אנשים רבים חשים בטוב כאשר למעשה הם כבר נושאים בתוכם את תחילתה של המחלה
בריאות אמיתית מתוארת כבריאות "צפה", נשארת רעננה ועליזה וניתן להשוותה למצוף אשר נשאר על פני המים גם בעת סערה ומנחה את נתיב השיט לאוניות החולפות. הדבר דומה לגוף מוצק בעל יכולת תיפקודית גבוהה, כוח התנגדות למחלות רבות ובעל רזרבות, המאפשר התפתחות נאותה של המערכות והתורשתיות במצב בריאות תואבי זה קיימת הרמוניה בין הגוף והנפש, אולם מצב זה עלול להשתבש בעת מחלה
הרגלי האכילה של היום אינם באים לחזק את הבריאות, הנטיה היא לאכילת שומנים רבה, ע"י אכילת בשר מגוונת כתוצאה מתהליכי הביאול אופי הניזון נשתנה בצורה דרסטית וכמות הוויטמינים בו פוחתת
התוצאה - מינרלים, אנזימים, מתסיסים אשר כולם כה חיוניים לחילוף התאים בגוף, נהרסים.
ובכן מה אנו יכולים לעשות בכדי להגיע ל"בריאות צפה"?
מנוחה מספקת בלילה, וקימה מוקדמת - פותחים את הדרך בפני יום ארוך. אפשר לחלק יום כזה כך שתהיה שהות מספקת לכל אחת מהמטלות שהצבנו לפנינו.
אם נתחיל את היום במספר תרגילי התעמלות שיגרתיים ונבצעם ליד חלון פתוח ונצא לטיול קצר, נמריץ על ידי כך את מחזור הדם בגופנו נשימות עמוקה ממלאה את הדם בחמצן, אשר בלעדיו לא יכולים תאי הגוף להתקיים.
את ארוחת־הצהריים יש לאכול במצב של רגיעה ולמעשה ניתן להגיע למצב של הרפיה ונינוחות, המסייעות לשיווי המשקל הגופני והנפשי כאחד. כל זה מביא אותנו למצב של התמדה ושלווה - הן בעבודה והן ביחסי האנוש.
על מנת לספק לגופנו את כמות הוויטמינים, אנזימים, שמרים, מינרלים וחומרים פעילות חיוניים, לפחות שליש מכמות המזון היומית צריכה להיות במצבה הטבעי ולא מבושלת ולהיאכל בתחילת הארוחה.
אתם ודאי תרצו לשאול היכן אני ממליצה להשתמש במוצר "ביו־סטראט". ובכן, ביו־סטראט, המורכב מתאי שמרים וצמחי־בר, הינו תכשיר יעיל ביותר, ואני משתמשת בו גם כטיפול במחלה וגם כדי למנועה. יתר על כן, יש בתכשיר ביו־סטראט השפעה מתממת לאורך כל מחזור החיים.
בתקופת ההריון ישנם שלבים בהן סובלת האשה מאנמיה ועייפות־יתר ולעתים אף נוצרות בעיות בשיניים. אם נוטלת האשה "ביו־סטראט" כבר בתחילת ההריון, היא מרגישה רעננה יותר מבחינה גופנית ונהנית מכוח פיזי מוגבר, נמנעת ממנה הרגשת העייפות, לא נגרם כל נזק לשיניה, והיא לא אנמית, מאחר וביו־סטראט משפר את ספיגת הברזל מהמזון.
אם "ביו סטראט" ניתן לעולל (יונק) אשר גידולו מתעכב ומשקלו אינו עולה, הן עקומת המשקל והן עקומת העירנות יראו סימני עליה לאחר שבוע של טיפול.
ילדים פעוטים, הנראים חיוורים ורזים, הינם רגישים מאוד להצטננות ולדלקות, מאחר ועדיין לא נבנתה אצלם מערכת חיסונית חזקה. בעזרת "ביו־סטראט" גדל מספרם של הלאוקוציטים (כדוריות הדם הלבנות). תאים אלה הם "חיל המשמר" של הגוף, ועליהם מוטלת חובת הלחימה בדלקות. מספרם מהווה מדד לכוח הגוף בעמידה בפני מחלות.
יש ילדים בגיל בית־הספר הסובלים, לעתים, תכופות מחוסר ריכוז, אובדן אנרגית ועייפות או חולשה כללית. כתוצאה מכך יורדת "איכות הביצוע" שלהם בלימודים. זוהי דוגמה נוספת לפגיעה במאזן שבין הגוף והנפש. "ביו־סטראט" יכול לעזור בהגברת הבטחון העצמי של ילדים אלה ולשפר את יכולתם הלימודית.
בנוסף לכך, בילדים הנוטלים "ביו סטראט" חלה ירידה בהתהוות עששת ורקבון השיניים.
במבוגרים תיתכן מחלה עקב סגנון־חיים לקוי. במקרים כאלה הטיפול בטבליות "ביו־סטראט" הינו יעיל במיוחד אם וכאשר משנים סגנון־חיים, בתוספת דיאטה מבוקרת ומתאימה.
באנשים בעלי משקל עודף העצה הרפואית היא מעבר לדיאטה דלת קלוריות המורכבת ממזון טבעי. "ביו־סטראט" במינון יומי מסייע במניעת ירידה בכוח הפיזי במשך הדיאטה.
לספורטאים – להגברת הכושר הגופני ולשיפור ההישגים.
לבני הגיל המבוגר יותר, הסובלים מעייפות או המתלוננים על הרגשת "ירודה" ותחושה כללית של חוסר התלהבות, מלבד הבעיות האחרות הקשורות לגילם, תורם התכשיר רבות בהפיכת הזיקנה לנסבלת יותר.
קיימות דוגמאות המוכיחות בעליל ומשכנעות כי "ביו סטראט" הינו תוספת מזון טבעית ויעילה ביותר, אשר ניתנת לשימוש הן לחיזוק הגוף והן כמניעה וטיפול.

★ אפשר לקבל עלון לדיאטת "ביו סטראט" אצל: חברת "אלביס", ת.ד. 4144, תל־אביב.





הפחת/י ממשקל גופך ללא כל מאמץ... ללא תרגילים מפרכים... מבלי שתאלץ/י להתנזר מהמאכלים החביבים עליך.

הפחת/י מהיקף מותניך 3-10 ס"מ תוך 30 יום ללא מאמץ וללא דיאטה עם

צמיחה דינאמית

מסחת כושר גופני מהפכנית שנבדקה על־ידי רופאים, הוכנסה לשימוש ומיועדת במיוחד למתלבטים בהפחתת היקף המותניים וסילוק השומנים מהבטן ללא כל חשיבות לתקופה שבה נתון גופך להשפעות עודף המשקל. ללא כל חשיבות כמה פעמים נכשלת בעבר בניסיונותיך הנואשים להיפטר מן הסנטימטרים המיותרים. עכשיו, באמצעות שיטת הצמיחה הדינאמית, לא תתקשה לסלק את ריכוזי השומן ממרכז גופך.

בואו נהדוף את עודף המשקל

עכשיו אתה יכול לאכול ככל שהתיאבון שלך דורש ממך ובכל זאת לרזות ולסלק שומנים! השיטה המדעית המשולבת משפיעה עליך לטובה ועוזרת לך להיפרד אחת ולתמיד מעודף המשקל. הגישה המהפכנית הזאת אינה רק מבטלת את הדיאטה, ספירת קלוריות ותרגילים מפרכים אלא החשוב מכל מסלקת שומנים מאיזור הריכוז המרכזי (מותניים ובטן) והיא עושה זאת במהירות, בקלות וביעילות כה רבה עד שתוכל להבין ללא קושי מדוע כל תעשיית ההרזיה אינה מפסיקה לדבר על השיטה המצליחה (היא שיטת הצמיחה הדינאמית!)

כתפייך נראות רחבות יותר... כאשר הינך מקטין את היקף מותניך!

קפח היטב לעיני המסתכל והמניעה שרירים ועוצמה עם מותניים חטובות יותר תוכל להראות פיססו טוב יותר בבגד הים שלך בנוסף יהיו מונחים עליך כהלכה הצלחתך בחיים יכולה להיות תלויה בהופעתך! כדי להשיג זאת הנך זקוק לתוכנית לטיפוח שרירי הבטן הקורס "פיתוח בטן חזקה כבטון" ינחה אותך בבטחה ובהצלחה לקראת הופעה המקרינה חוסן ועוצמה ללא הגב־לה

הקורס שהדהים את כל משתתפיו!

התוצאות נראות לעין במהירות ובקלות תוכל להקטין את היקף מותניך ב־3 ס"מ תוך שבועיים וב־10 ס"מ תוך חודש ימים! וכל ס"מ שתפחית מאיזור המותניים יעניק לכתפיך ול"גופך" הופעה שרירית וגברית להפליא אתה תרכוש לך "משולש" שיקנה לך סימטריה ופרופורציות כיאה לרב־און ישראלי!

שיטת הצמיחה הדינאמית מבטיחה ומקיימת!

אל תתפתה להצעות שאין בהן ממש! בליעת "כדורי פלאים", מריחת "תכשירים מרזים", שתיית "אבקות שובע"... ובכן רופאים ומומחים מזהירים "כדורים" אינם מרזים, תכשירים אינם מתיסים שומנים מבטח ותרופות מסוכנות לבריאותך אין לנסות פתרונות שלא הוכיחו את הצלחתם!



גם הרזייה וגם סילוק השומנים!

שיטת ההרזייה וסילוק השומנים שלך, מותאמת עבורך בנוסחה מיוחדת שנבדקה על־ידי רופאים והוכחה כיעילה ומוסמכת, מה שמבטיח לך הרזייה בריאה של 3-10 ס"מ בהיקף המותניים והבטן, תוך 30 יום!

הבט על עצמך בראי ברגע זה ממש

האם הנך בעל מותניים צרות וכתפיים רחבות כמו רב־און ישראלי? אם אינך, כי אז הסיכוי הינו 9:10 כי הנך זקוק לתוכנית ספציפית מורגשת לטיפוח שרירי הבטן.

ככל שמותניך צרות יותר כן כתפיך נראות רחבות יותר. אתה רוכש לך סוג של צורה המשולש

עכשיו, הינך ספק אך תוהה "מה אם השיטה לא תפעל עלי? למי איכפת הצלחתם של מאות אנשים אחרים? מה שחשוב באמת הוא... כמה יעילה השיטה עבורי!" אנו כה בטוחים בתוצאות. עד שאין אנו מהססים לערוב לך אישית!

השיטה שלנו הצלחה שלך!

פרס בונוס

- הקטנת 3-10 ס"מ מהיקף מותניך.
- הרחק מעודף המשקל של גופך.
- הרזה וסלק שומנים מאזורי הריכוז.
- תרגיש את עצמך חזק יותר, מהיר יותר.
- תחוש את עצמך יותר רענן ומלא מרץ.
- הכן את גופך לקראת האתגרים שבדרך.

© 1987, כל הזכויות שמורות לימועדון שותפי הכושר

כל מה שעליך לעשות עכשיו הוא למלא את החזמנה ולשלוח אלינו ...

שלח היום!

הצעה מיוחדת

מבצע! 52 ש"ח בלבד לקוראי שבוע־ספורט

שי פרס! למזמינים תוך 10 ימים "לוח נוח" לפיתוח שרירית עוצמה וכוח

הבריאות שלך מתחילה בבראשית

חברת "בראשית" היא חברה העוסקת בפיתוח מוצרים מהטבע, הכוללים מזון טבעי, מוצרי קוסמטיקה טבעונית ותרופות חדשניות שמקורן בתמציות צמחים ושמניהם.

דבש און – הרכבו כשמו

ייחודו של דבש און התגלה ברוסיה על ידי מדען שגילה כי סודם של האנשים המאריכים ימים הוא באכילת כפית מדבש מיוחד זה כל בוקר.
דבש און הוא תערובת של מוצרי כוורת ותמציות צמחי מרפא המסייעים לתגבור חיוניות הגוף ועמידותו בפני מחלות.
מעתה תוכל גם אתה להנות מכפית בריאות כל בוקר - סגולה לחיים ארוכים ומלאי אנרגיה.

מזון מלכות – אמנם לא יניח את הכתר על ראשך אבל...

מזון מלכות הוא החומר המיוחד בו מזינות הדבורים הפועלות, דבורה שנבחרה באקראי – מזון פלא זה הוא שהופך דבורה רגילה למלכה. מזון מלכות אורגני תוצרת "בראשית" מכיל ויטמינים ואנזימים בריכוז גבוה מאוד המהווים את התוספת הקטנה בעלת החיוניות הגדולה לגופך. הוא מכיל חומצות אמינו מהן בונה הגוף את החלבון, המכיל גם חומצה פנטוטנית שנוכחותה חשובה ביותר לפעילות המערכת החיסונית. ייחודו של מזון מלכות "בראשית" הוא בכך שהוא על טהרת הייצור האורגני ומיוצר בצורה מדעית תחת פיקוח של מרפא טבעוני מומחה במוצרי הכוורת.

מלח עשבים "בראשית"

מלח עשבים עשיר בטעמו לתיבול והכנת מזון. מלח עשבים "בראשית" מכיל תערובת מיוחדת של צמחי מדבר ותבלינים ומתאים לתיבול כל סוגי המזון.

מלח דיאטתי דל נתרן

הצריכה העודפת של המלח השולחני הרגיל המכיל נתרן מכבידה על מערכות הגוף ומהווה גורם המסכן את בריאותנו. חברת "בראשית" פיתחה שני סוגי מלח דל נתרן:

1. **מלח דיאטתי דל נתרן + דקסטרוז** – מהווה תחליף מתאים למלח השולחני הרגיל, לאלו השואפים להקטין את צריכת הנתרן במזונם ועם זאת להנות מטעם המלח.
2. **מלח דיאטתי דל נתרן ומתובל** – מלח זה הוא פרי פיתוח מעבדות "בראשית", הוא עשיר בטעמו ומכיל תערובת מושלמת של מלח דל נתרן ותבלינים מיוחדים.

כמוסות להסדרת פעולת העיכול

תערובת ייחודית של צמחים מדבריים שפועלים במעיים לריכוך וחחלקת המזון במקרי עצירות. החומר מופיע בכמוסות קטנות מאוד, עובדה המקילה על לקיחתו.

אבקת צמחים מדבריים להורדת רמת הסוכר בדם

שימוש נכון בתערוכת ATRIPLEX הוכח בנסיונות קליניים כמוריד את רמת הסוכר בדם בעוזרו לבלוטת הלבלב להפריש את האינסולין הדרוש לכך.

תה שרביטן מצוי (EPHEDRA) להקלת הנשימה

צמח השרביטן המצוי הגדל בערבה בשיטות גידול אורגניות, מכיל מרכיב פעיל הנקרא אפדרין, הידוע בהשפעתו המיטיבה כמרגיע את מערכת הנשימה במקרים של אסטמה וקדחת השחת.

תערובת צמחים ושמן למריחה על אקזמות ופטריות

תערובת צמחים מדבריים ושמנים צמחיים מיוחדים, הידועים ברפואה העממית כמיועדים לטיפול באקזמות ופטריות בכל אזורי הגוף.

מוצרי בראשית מיוצרים במושב פארן, ד.נ. ערבה, טל. 057-81331.

שווק והפצה: **"נטע־טבע" שד' ירושלים 14, רמת־גן, טל' 03-779017.**

מכשירי כושר – לבריאות!

הגוף שלך משדר כלפי חוץ את מצבו.

שרירי, דרוך, קפיצי או רפוי וחלוש. ניתן לאמוד את הכושר שלך לעמוד במאמץ, לטפס במדרגות, לנסוע באופניים.

מומחים יכולים לבחון היטב כיצד הלב עומד במאמץ, מהו הלחץ המופעל על מערכת הדם, כמה המצן יכולות הריאות לספק לגוף.

לפעמים אתה עוד יכול לרמות את הסביבה עם חולצה רפויה וחגורה הדוקה, מוודאי שאינך יכול לרמות את הרופא האישי שלך ובטח לא את עצמך.

אתה הרי יודע את האמת.

היעדר כושר פירושו היום איכות חיים נמוכה יותר, והרי בעצם בין החומוס לצזלנט הם כל כך יפים.

צריך גם קצת מאמץ, רצון ומכשירי כושר נכונים שיאפשר לך את הנוחיות הגדולה ביותר לשמור על הכושר.

חב' וינברג בע"מ מעמידה לרשותך שורה של מוצרי כושר שיאפשרו לך להפעיל בבית שלך, בסלון, בחדר השינה, באמבטיה, בכל מקום שנוח לך להתעמל בו.

המוצרים הם מסוגים שונים ומשלבים הפעלה גופנית קפדנית, עם משחק וכיף לכל הגילים. הם כוללים אופני כושר, טרמפולינות, הליכון, מכשירי התירה מסוגים שונים ועוד.

כל המוצרים האלה ניתנים לשימוש הן ע"י ספורטאים והן ע"י ילדים, נשים וגברים שאינם ספורטאים. המכשירים מכוונים להפעלת חלקים שונים בגוף וכל אחד ואחד מהם יסייע לך לפתח את שרירי הגוף השונים, להגדיל את כושר הסיבולת, לשטח ולהחליק את הבטן, לחזקיף את היציבה, להקרין החוצה יכולת גופנית ולספר לרופא שלך שהעניינים בסדר, הגוף פועל כהלכה.

לבד מיתרונותיהם בפיתוח הגוף, מצטיינים מוצרי חב' וינברג בע"מ ברמה גבוהה של איכות וברמה סבירה ביותר של מחיר. **הם משלבים תיחכום וידע עם המחירים הזולים ביותר בארץ.**

מעזרתם, כושר גופני היום, הוא בהישג ידך ובוודאי בהישג כיסך.

וינברג בע"מ, רח' אהרונסון א/20 ת"א (הכניסה מרח' הכובשים 24), טל' 03-654098, 651394.





קאר מוצרי ספורט בע"מ KEH SPORTING GOODS LTD.

מיגוא כדורי טניס — לתיכנון וביצוע אולמות

המבקר באיצטדיון ביד־אליהו והמבנה המפרידה הבנויה בו, אינו יכול להעריך את ההשקעה הגדולה שהושקעה בפרויקט. פרוייקט זה, שהוא גדול גם בקנה מידה, בוצע ע"י חברת קאר, בסיוע מומחים.

היה זה מיכרז הענק הראשון של החברה, אשר החלה דרכה בשנת 1980 בייצור כדורי טניס. הכדורים, מתוצרת אנגליה, יוצרו תחת השם AS, ותוך זמן קצר נמכרו כדורי AS בכמות שעברה את זו שנמכרה תחת השם המקורי PENN.

בעקבות הצלחה זו, הוצעה לחברת קאר ומאוחר יותר, עם קבלת הסוכנויות

Janssen/fritsen

Kerfloor 2000.

הנמנות על המובילות בעולם עלתה חברת ק.א.ר על דרך המלך.

איחוד חברת ק.א.ר עם שתי הספקיות — האחת מומחית וספקית רשמית לציוד ספורט, כולל ציוד אולימפי תחרותי, עולם בהתעמלות, והשניה מתמחה בייצור רב־תכליתית מפוליאורטן — איפשר לחברה למיכרזים גדולים וחשובים, ביניהם באיצטדיון יד אליהו, ב"היכל" בראשון־לציון, ברמת השרון, בקיבוץ דפנה, עין תחורש, ובמקומות אחרים ברחבי הארץ.

רמת הציוד והחומרים של חברת ק.א.ר ... ערוך מאו קיבלה את הזיכיון ... שתי החברות ההולנדיות. הריצפה והמתקנים אשר היא מייצרת, מתאימות הן לענפי הספורט ומשחקי הכדור השונים, והן לאירועים שונים ומגוונים. הן מתחליפות בהצלחה את אלו העשויות PVC, ואחזקתן קלה, כאשר היצרן מעניק אחריות מלאה ל־7 שנים למוצריו.

המפעל החדש של חברת ק.א.ר נמצא ... והיא מייצרת בו, מאלף ועד תו, את כל המתקנים והציוד הדרושים לאולם ספורט וחדרי כושר. בין הפריטים שניתן למצוא באולם התצוגה החדש: כדורי מולטן, הכדורים הרשמיים לכל ענפי הספורט, לטניס + טניס שולחן, וציוד נוסף לכל ענפי הספורט.

בכלכלה, כמו בכלכלה, אין הפתעות. ההשקעה — מידת ההצלחה. הציוד המשופר, הניסיון בני 20 השנה של החברה ההולנדית אשר נרכשו ע"י החברה הישראלית — חוברים יחד להפוך את חברת ק.א.ר למובילה בתחום תכנון וביצוע של מיתקנים ואולמות ספורט.

השלב הבא, והטבעי — שלב הייצוא.

מאחר וחדרי הכושר המיוצרים ע"י חברת קאר עומדים בכל תחרות — הן במחיר והן באיכות — עם מוצרים מיובאים, היה זה אך טבעי שקניינים מאירופה יתעניינו בהם, ובימים אלה ... לייצוא חדרי כושר מתוצרת קאר.

חדרי כושר כחול־לבן מיוצאים לאירופה

בכלכלה אין הפתעות: מה שתשקיע הוא מה שתקצור חברת ק.א.ר — בין המובילות בתחום תיכנון וביצוע של מתקנים ואולמות ספורט

נציגים בישראל שביל המפעל 4, קרית המלאכה ת"א. טל. 03-820811, 810452

Janssen/fritsen הולנד — יצרני ריצוף וציוד להתעמלות, מוסבים גלגלים ומתקני ספורט

Kerfloor 2000. הולנד — רצפות ספורט מפוליאורטן רב תכליתיות

גרמניה — מסכי הפרדה ובמות מתקפלות

MARCY FITNESS PRODUCTS ארה"ב — מתקנים וציוד לפיתוח גוף

PENN THE MATCH BALL ארה"ב — כדורי טניס

יפן — כדורים לכל ענפי הספורט

DERBYSTAR גרמניה — כדורי רגל

גרמניה — שולחנות וציוד לטניס שולחן

מכשירי כושר ופיתוח גוף

איכות אמריקאית במחירי ייצור מקומי

* מכשירים מקצועיים למכוני כושר ומועדוני בריאות
* מכשירים ביתיים רב תכליתיים אחריות לשנתיים, שרות אמין.

למשה רן — "קאר"

בהצלחה

משוב

מועדון שוחרי בריאות

רח' הרב מימון 14 בת־ים 59626 טל. 5054867, 5518629

ניידות לבדיקות כושר וארגומטריה, הרצאות בנושאי בריאות, יעוץ, הקמה והפעלת מועדוני בריאות ומכוני כושר.

לקאר — למשה רן

להול פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים

מיטב הברכות והצלחה בהמשך הדרך

מאחלת: אגודת הפועל ...

למשה רן

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה

מאחלים יעקב ושלום "ישי" ייצור ושיווק ... מערכות ישיבה, ספות־נוער וכל סוגי ...

רח' רוחן 20 ח"א (שכונת עזרא)

לקאר

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים עלו והצליחו

מאחל: יוסף קופיטו ושות' הספקה טכנית

מסורים עגולים וסרט • כלים לעיבוד ...

רח' נחלת בנימין 161 ת"א, 826149

לקאר

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלת: נציגות Head בצפון

רח' הנוטר 39, קרית חיים, 04-727001

למשה רן

ברכות לרגל הפתיחה החגיגית, עלו והצליחו

קרן קיימת 8 קרית שרת טל. 5568057

שד' דב הוז 45 חולון טל. 845641

ספורט מודיעין

לכל צוות קאר

איחולים לבביים לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל TOP SPORT ירושלים

למשה רן

לרגל פתיחת המפעל החדש, עלו והצליחו

HEAD

בש־גל (שבא) ספורט בע"מ

רח' תוצרת הארץ 17, ת"א. טל. 03-251121

למשה

ברכות לשגשוג לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלים: אגף הספורט מתנ"ס דימונה

לקאר - למשה רן

מיטב להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: שמעון דרור

בית מלאכה מכני ומסגרות בלליה אזור התעשיה בית־שמש

02-914225, ת.ד. 273

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: מגן ליברמן

בית־חרושת למוצרי ספורט

חיפה – תל־אביב

לחברת קאר

מיטב הברכות והרכה הצלחה בהמשך הדרך לרגל פתיחת המפעל החדש – עלו והצליחו

מאחל: טכנו־ידע

אלישע ישראלי

ייצור תבניות (מוצרי פלסטיק)

רח' בנבנישתי 15, ת"א. 03-820281

לכל צוות קאר

ברכות חמות לרגל הפתיחה

מאחלים: "המשולש" מועדון לבריאות הגוף

רח' ולפסון 39, פתח־תקוה, טל. 03-9345415

בהנהלת: אדי קואו, ערן ורדי, יונה מלניק

לקאר

אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחל: גלוגמוסה – ציפוי מתכות בע"מ

רח' הרכב 9, ת"א, 03-337260

לקאר – למשה רן

צרור ברכות לרגל פתיחת מפעלכם החדש ובתקווה להמשך שיתוף פעולה פורה

מאחלים: דותן תעבורה בע"מ

הובלת מטענים מאשדוד

03-321630, 03-312311, 08-525322

לחב' קאר ולמנהלה משה רן

ברכות לשגשוג ולהמשך פעולה פורה

מאחל אבשלום

שרותי מכס ותעבורה בע"מ

רחוב המסגר 43, ת"א. 67214, טל. 03-335124-5-6

פקס. 334487, טלקס. 361439

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל החדש – עלו והצליחו!

מאחלים: D.C.M בע"מ

יבואני מחבטי טניס SNAUWAERT

רח' קיבוץ גלויות 73 ת"א טל. 03-835827

לקאר – למשה רן

מיטב הברכות לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: לבנר יעקב

ייצור ריתוכי מתכת

קיבוץ גלויות 5 בית דגון, 03-984523

לקאר – ולמשה רן

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

עלו והצליחו ולהמשך שיתוף פעולה פורה

מאחל: אליעזר אורן ושות'

למשה רן ולחב' קאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ביהוד

המכללה הדתית לחינוך בגבעת וושינגטון

למשה רן ולחב' קאר בע"מ

מטהנו לפתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ולהמשך שיתוף פעולה פורה

מאחלים:

בית החינוך המשותף קידמת כינרת

המועצה האזורית עמק הירדן

לחב' קאר ולמשה רן

ברכת איגוד הכדורסל לרגל פתיחת מפעלכם החדש

לקאר

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה

עטר ובניו

רח' י.ל. פרץ 17, ת"א, 03-372898

למשה רן וכל צוות "קאר"

חשוב לנו שתצליחו

מאחלים מכל הלב

קלע ביטוח

KM שרותי ביטוח

שינקין 80 תל־אביב 03-623866

לקאר – למשה רן

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים

ברכות להמשך הדרך ולשיתוף פעולה פורה

מאחלים: קיבוץ עין החורש

לקאר - למשה רן,

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה

מאחלים: "גסם" האחים סורני

יבוא ושיווק מוצרי ספורט בע"מ

רח' ז'בוטינסקי 35 ר"ג, בנין עסיס, 03-7511097, 7523431

לחברת קאר

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלים: רודי ולילי

וכל צוות רסיטל מחשבים בע"מ

יצרני תוכנת "מסר חדש"

דרך פ"ת 112, ת"א, 03-332926

לקאר – למשה רן

לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה

מאחלת

המועצה האיזורית תמר

לידידנו המכובד משה רן

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים מאחלים לך הצלחה ושגשוג בהמשך הדרך

ידידיך במרכז אליצור

אליצור ELITZUR

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים תוך שיתוף פעולה פורה

מאחל: ספורט דני נוימן

רח' שמואל הנגיד 4 ירושלים טל. 02-247792

למשה רן וקאר

לרגל הפתיחה אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג

מאחלת אגודת הפועל ראשל"צ

למשה רן – ולחב' קאר

מיטב הברכות והרבה הצלחה בהמשך הדרך לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחלים זהר גרינברג

למשה רן ולצוות קאר

מיטב הברכות

ממשה,אברהם

וצוות נעלי אמו שווק 1985 בע"מ

למשה רן ולצוות עובדי קאר

לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים כה לחי

ע.פלד מערכות (1987) בע"מ

לחב' קאר (קבלני מרצפות פוליאוריטן) ולמשה רן

מברכים אנו אתכם לרגל פתיחת מפעלכם החדש ביהוד – עלו והצליחו!

מאחלים: דקור הגליל בע"מ